

আদ্য অ করে চিত্রকাব্য ।

১০০

নাথের শ্রীচরণ কর মন সার ।

বিলে মানব দেহ নাইইবে আর ॥

না করি যদি রহ নাহি ভজ তাঁরে ।

মন আগত লয়ে যানে কেশে ধোবে

রাচরে আদি রক্ষাকরিতে নানিবে ।

তগামি দ্রুতগগনে ননকে ফেলিবে ॥

কণ আঘাতে হবে জীবনে কাতর ।

স ব্যাস্ত করিবে শমন খরতর ॥

খিন্ন নেথনা মন ভমে আছড়লে ।

রিবে যখন জায়ু জানিবে সকলে ॥

বে কর পরাংপরে যদি আরাধনা ।

জিলে মানব দেহ জন্ম হইবে না ॥

বেচনা কর মন তিনি মূলধার ।

বিশশী ভ্রান্তান গন নহে তাঁর ॥

স্তব তাঁহার পদ যদি একবার ।

বেত্ত ধরায় জন্ম নাইইবে আর ॥

সুচীপত্র ।

শতক্লক্‌ রাষণতথ	১
উষাহরণ পালকিক	১৫
রেইলওয়ে	২৮
কলক্কতজ্ঞন	৩৪
পাদিনীক বিরহ	৬৭
বিধবাবিবাহ	৮২
ফোতোবাবুর বগনা	৭৯

ব্রহ্ম বন্দনা ।

নিসিকণ্ড নিবন্ধন সত্তা সনাতন । অপারপা বিমল
 দার প্রলয় কারক । পারপুল জলফল ভৌতিক নেহ
 নয় । বিগলন মনোবোকা মনমোহন । কক্ষলক্ষ
 কীট আদি নানান্যাত ধার । বর আদি পঙ্ক পঙ্ক
 জব গুণগাম ॥ কবিশ্রী দিব্যানিহি প্রকাশ করিছে
 যত গ্রহগণ তাবা দবা প্রমিতোহে ॥ কচর খেচরযগ
 যাকর লুজন । যাঁর আঁখি দব কবরে ভজন ।
 বড়কতু ক্রমেই যাঁহাব আদেশে । ভবন কবিত্তে দব
 হারিষ বিশেষে ॥ তুমি সকলের প্রভু জ্ঞান নিত্য
 দার । তোমার চরণাবনে গতিমাহি কার ॥ নৈবা
 কারেবালাব তাবোভেরবতু । তোমার অনন্তলীলা
 কেজানিবে প্রভু ॥ অথ গুণগুণাকার ব্যাপ্ত চরাচরে
 কেবল লালন । লীলা নরে বৃক্ষবরে ॥ তের হের
 স্থনয়নে ওহে দয়াময় । তোমার অনেখলীলা পুরা
 নে আছর ॥ তত্ত্বমস্ত আদিযত তোমাকে ভজন ।
 তোমার নহিমা প্রভু জানে কোনজন ॥ অদিনজনে
 রে প্রভু বক্ষণ করন । অকৃতী অজ্ঞানবলে চরণে
 ঠেলন ॥ আমি দীন ক্লিষ্টাহীন নাকানি ভজন ॥
 দয়াময় দয়াকর এই নিবেদন ॥ জনস্তু আধার
 প্রভু মহিমা অপার । কবি মহেশ্বন্দু করে
 শ্রীচরণ সাব ॥

ক্রীড়াহরিঃ ।

শরণঃ ।



পঞ্চকলাণী পাঁচালী গ্রন্থঃ ।

অব. ৭ পবিত্র চিত, বাল্মীকের সুরচিত, রামতত্ত্ব
বোঝাঁকিহিনী । রাবণে করি নিপাত, অবোধ্যাত
মুনাথ, রাজাহরে বসিলা আপনি ॥ ভরত লক্ষ্মণ
গরে, চামোর বাজনকরে, শিরেছত্র ধরেন শত্রুঘন ।
মামে বসিলেন সীতে, প্রজাবর্ণে চতুর্ভিতে, করি-
ভিত্তে মঞ্জলাচরণ ॥ এথা যতমুনিগণ, করিলেন আগ
মন, রামদরশন করিবারে । লিখিয়া যানাব কন্ত,
মুনিগণ আইল যত, অগণন রামের দুয়ারে ॥ অগ
ল পুলস্ত গর্গ; তুর্কশা গৌতম স্বর্গ, বিশ্বামিত্র সৌ
ত পরাসর । চাবন কোণ্ডিল্য মুনি, ভরদ্বাজ মহা-
জানি, শুকদেব লোমশ সগর ॥ বাল্যখিল্য ভর-
দ্বাজ; কণাদি মুনি সমাজ, পশ্চাত্তেতে ব্রজার
নন্দন । করে করি যত্ন বীণে, মুখে হরি মন্ত্র বিনে,
সাহিকরে অন্য আলাপণ ॥ বলে ওরে সোনবীণে
রামসীতা নামবিনে, কি কুপেতে হবে তবে পার ।
কব সদা সেইনান, প্রাপ্তহবে মোক্ষধাম, ভবান্নবে
দইবে নিস্তার ॥

(ক)

গীতঃ। রাগিণী বাহার । তালকওয়ালি ।

ওরে মন জনাথ নাম করবে কীৰ্ত্তন । তব
পারে যেত হব, সঙ্গে কেহ নাহি যাবে; মা
টির দেহ মাটি হবে অকারণ ॥ ভাই বন্ধু ব
আর, কেহ নহে আপনার, সকলি মিছে সং
সার, সাধনারায়ণ । যখন ছিল কঠরে, বলে
ছিলি বারে, এবার গিয়ে ধরাপরে; করিব
তীর সাধন ॥

ছড়া । এইরূপে মনেরে বুঝান মহাশূনি । অপরে-
তে হেরিবারে চলেন চিন্তামণি । যথা আছেন রঘু
নাথ রত্ন সিংহাসনে । বামেতে জানকীদেবী আন
ন্দিত মনে ॥ চামোর বাজন করেন ভরত শত্রুঘন ।
শিরেতে ধরিতা ছত্র অশুভ বক্ষণ ॥ দেখি সভা মন
জোতা রাজসভাস্থল । আগমন কৈলা মুনিগণেরা
সকল ॥ হেরি মুনিগণ বাসস্থখী মন হৈলা অতি
শয় । পাদ্যজ্ঞে মুনিসঙ্গে বসান জ্বরায় ॥ করি
দর্প রামসকল মুনিগণেকম । একাধা বনে সৎশাসনে
করেছি নিধন ॥ কুন্তকর্ণ মেঘবর্ণ সমরে দুর্জয় । যা
হার বিক্র । অতুল পরাক্রম শঙ্কে নাহি হয় ॥ হেন
বীরসব করি পরাভব দুই ভাইরণে । কেবা মোর সম
হবে পরাক্রম এই ত্রিভুবনে ॥ শূনি রামবাণি যতক
শুনি নিরবে রহিল । মুনি অগস্ত্য শ্রীরামে ত্রুত ক-

হৈতে লাগিল । শুন রঘুমণি রাবণেরে জিনি করিছ
অহংকার । তাহা হৈতে আছে এক কীর অবতার ॥
জাউলঙ্কা ধাম, শতানন নাম, মহাবলুন্ধর । তাহার
সমরে এতিন সংসারে কল্পে খরখর ॥ স্বর্ণ মঞ্চ
অর্দ্রমুখ মনে কাঁপে ডরে । শতরাবণে তাহাররণে
কিরিতিতে পারে ॥ যদি তাহে চিনিবারে পাররঘু
মণি । তবে বীরবর বট রঘুবর জান' যত হুনি ॥
শুনিলে এবাণী উশাবয়ুমণি হৈলা আতশয় । সেউষ
কমল করিব বর্ণন শুনহু জাময় ॥

তখন শতকুলেব উপর রামের উষ্ম কেমল ।

যেমন বৈরাগীর উষ্ম বলিদানে । জিহের উষ্ম মদন
শানে ॥ কুষের উষ্ম কংসাসূরে । অজ্ঞানের উষ্মজর
দ্রাঘরে ॥ হনুর উষ্ম রাক্ষসগণে । গন্ধকের উষ্ম লপ
শানে ॥ যবনের উষ্ম গিরগিটেয় । হিরণ্যকশিপূর
উষ্ম শ্রীকৃষ্ণেয় ॥ বামনের উষ্ম শুভাচার্য্যেবে । গো-
পীদেব উষ্ম অক্রমুনিরে ॥ ভগবতীর উষ্ম দানবপ্রতি
তেম, নি রামের উষ্ম শতানন প্রতি ॥

ছড়া । শুনি কোপে ভগবান, কহে মুনি বিজ্ঞমান
শুনশুন যতমুনিগণ । কহিতেছি, প্রতিজ্ঞাকরি, গিয়া
জাউলঙ্কাপুরী, শতাননের বধিব' জীবন ॥ এতবান
রঘুনাথ, সাজিলেন তৎক্ষণাত, চারিভাই, চলল
দগরে । অঙ্গদাদি ইনুমান, বিভীষণ জাম্ববান, রণ

সজ্জা সকলেতে করে ॥ বানরের কোলাহলে, চম
কিত ভূমণ্ডলে, শ্রবণে শ্রবণ করেন সীতে । রামপাশে
আমিকন, করি প্রভু নিবেদন, রণশাজ দেখি কিঙ্ক
য়েতে ॥ কোথায় হবে গমন; কইশুন নিবরণ; শু
নিয়া কহেনরঘুনাথ । তাউলক্ষাপুরে ধাম, বীর শহ
নন নাম, তারে রণেকরিব নিপাত ॥ শুনহ জানক
ভূমি, পূর্বেতে প্রতিজ্ঞা আমিকরিয়াছি মূর্খনিগণহা
এই পৃথিবীভিতরে, রামন নাম যেইধরে, সব
বধিবতারপ্রাণ ॥ শুনিসীতা হাসিকন, করিতেভা
নিধন, নাপারিবে ভূমি মহাশয় । গিয়া মিছে পা
লাজ, হাসাবে মুনি সনাজ, শতানন ভব বধানয়
তথাচ অগ্রাহ্য করি, নমরে চলেনহরি, নাপুনিয়া
তার বচন । বীরগণ আশ্ফালনে, ভূমিকম্প
থর থর কম্পয়ে ভুবন ॥

রাগিনী বাহার । তানয়ৎ ।

সমরে চলেন রাম সেনাগণ সজ্জেলয়ে । ভূতক্ষা
কপেধুরা বানর গজ্জন শুনিয়ে ॥ কেহ ছাড়ে
সিংহনাদ, কেহ করে ঘোরনাদ, মারি২ চলেকপি
লাজুড়ে পাক্তবাকিয়ে । মার২ সভেবলে, আশ্ফা
লন করিচলে, বরিষার মেঘযেন মরুতে যায়
উড়ানে । মহেশ্বর দাসে কর, আকাশে তারা
শঙ্কাহয়, রামের সেনা শঙ্কানাহয়, বণিবকতবাড়ায়ে

হুজা। রথসজ্জ করি আনে, সারথি অতি যতনে
 গমন তিনলোকাগমন, উচ্চৈশ্বর্যে রথের উপর । চনি-
 তে হুজা করি, নাম অজ্ঞ সজ্জেকার, যথা আউলকা
 পুতী, আউলকা রঘুবর ॥ উপনীত রথস্থলে, কপিগণ
 সোণাশীল, হুজাইল জুগুন্ডে, শব চমকান । গু-
 জাব হুজা শতানন, কপে শিবেন অর্জন, শুবদেবনী
 বশন হুজা কাহার ॥ কপে যুক্ত শতানন, হুজাপুজা
 সারথি, করি বীর ভক্তদেব, চক্ৰিল সমরে । বগমাঝ
 কপিপরে, তকৈল শনুশর কপে, অতিশয় ক্রোধান্তরে
 আইল রথোপরে ॥ সেনাপত্রে রঘুপতি, সেনাপত্রে
 রথসংহতি, সিংহনাম কবেতান, যত কপিগণ । অপি
 কাত শতানন, হুজা তোমরা কোমকন, এথা আইল
 কপিগণ, করিবারে রণ ॥ জাননাক আমিহই, ত্রিভু-
 বন মণ্ড্যক্ষমী, তোমরা এনি ওদই, নাহিহেচি নয়নে
 তবলি ছুজানো, শকহৈল বরাপরে, কম্পবানবরা
 পরে, হৈল দেবগণে ॥ বক্ষবক্ষ বিজ্ঞাপর, গজক কি
 মর নর, সভয়ে হয়ে সঙ্কট সজায় তখন । সে শক
 হলো নির্ঘাত, গর্ভিনীর পথ দর, নৈন্যমহ রঘুনাথ
 হৈল অচেতন ॥ হয়েরাম অচেতন, ওসীতা করেশরণ
 অনুরথামী সীতা তখন, কপিনী অস্তরে । রাবণের
 সমরেতে, পড়েছেন বিপদেতে, শরণকরেন তাতে
 অচেতনে আমারে ॥ অতএব কিরণে তার, বিপদ

করি উদ্ধার, দৈববিনা সক্তিকার, উদ্ধার কেঁকাব
 এতভাবি সীতাসতী, তদ্রকানীকরেস্তি, তৎনগাণি
 ভগবতী, উদ্ধার আমারে ॥ তর্পহ দেবী সারাংস
 রা, ত্রিভুবননয়ী তারা, তুমি তারা নিরাকার, সক্তি
 সনাতনী । পাক্তী পরমেশ্বরী, ছিন্নমস্তা ক্ষেত্রেশ্বরী
 কালীতারা কামেশ্বরী, কাণ্ডী কাতায়নী । কামরূপা
 কলাবতী, কামেশ্বরী ধূম্রাবতী, কোথা ওগো কৈমব
 তী; হরের ঘরণী ॥ এতরূপে কতজুতি, করে সীতা
 গুণবতী, আশ আশি হৈনবতী, হউলা সদয় । কন
 লহবর মনোনীত, যেবাবর মনোনীত, সেইবরদিব
 দ্বারিত, কহিনু নিশ্চয় ॥ শুনি কন রামপ্রীয়ে; এই
 বরদেহ হরপ্রীয়ে, রাম আছেন অচেতন হয়ে, রাব
 ণের সমরে । যেন মদবধা হয়, তারেকরি পরাজয়,
 এইবর দিতে আজ্ঞাচর্যদেহ কৃপাকরে ॥ শুনিদেবী
 হাসিকন, ভববধা শতানন, তবস্থ হবে নিধন, তো-
 মার করেছে । দিলাম আমি বরদান, করহ তথা প
 যান; শতাননের বধিগ্রাণ, আন বঘুনাথে ॥ এতব
 লি নিজশক্তি, প্রদান করেন শক্তি, দেবীবরে আত্ম
 শক্তি, হউলেন সীতা । দুহিহৈল ভয়ঙ্করা, লোলজি-
 হবা ওসীধরা, রূপ হৈল মনোহরা, শ্রীরাম বনিধা ।
 চৌবাঁহি যোগিনী মনে, উদ্ধারকরিরণে, সমরে আ
 নন্দ মনে, চলিলেন দুরা ॥ ভূমিকম্প লক্ষ বাল্পে,

স্বামীর জ্ঞানে কাম্পে, দেখিয়া পলার আতঙ্কে, দাঁ-
নব দৈত্যরা ॥ রথোপরে অধিষ্ঠাত্রি, চলিলেন জগৎ
ব্রহ্মী, মার মার রবেসতী, প্রবেশে সমরে । হানহ
করিবব, ধাইছে যোগিনীসব, ভুঙ্কার করিরব, নৃত্য
করি ফিরে ॥ দেখি রাজা শতশঙ্ক, রূপহেরি লাগে
খন্দ, জিজ্ঞাসে করি প্রবন্দ ওনীতা গোচরে । কেবা
তুমি উলাঙ্গিনী, পরিচয় দেহবনী, পরিবার করে
সঙ্গিনী, আইলে রথোপরে ॥

গীত রাগিনী পরজ তালযৎ ।

কারবামা উলাঙ্গিনী আইলে সমরে । নাহি
লজ্জা একিসজ্জা পরিবারসঙ্গেকরে ॥ লোল
জিভা ভয়ঙ্করা, রুধিরেখপরিধরা, এলোকেশী
ভয়ঙ্করা, পরিচয় দেহমোরে । কাহান্ন রমণী
হও, মোরে পরিচয়কও, সমরের সাধআজি
ঘুচাব তোমারে ॥ মহেশচন্দ্র দাসেকয়, রূপা
কর মা আমার, হোলে অস্তিমসময়, স্থান
দিবে আমারে ॥ ৫৫ ॥

ছড়া । শুনিয়া কোপিত হৈলা অনিতা রূপিনী ।
রণস্থলে অধিষ্ঠান হইলা আপনি ॥ অষ্ঠ সক্তি আ
বির্ভাব হইলা তখন । যার যেইবাহনেতে কৈল অ
গমন ॥ ময়ুরে কোমারী বিষ্ণু গরুড় বাহনে । কম
গুল করে ব্রহ্মী হংস আরোহনে ॥ শিবহুতী বমহু

তী ইচ্ছাণী ঐরাবতে । সাবিত্রী চামুণ্ডা অঃইনা দ-
র স্থলেতে ॥ রণস্থল হৈলযেন ঘোর অন্ধকার ।
ধি বীর শতাননের লাগে চমৎকার ॥ কুয়েজন্মি
ভয় আতঙ্ক শরীর । শঙ্কাপায়ে পলাইয়া যায় মহা
বীর ॥

সে কেমন ।

যেমন অজ্ঞানের ভয়েপলায় বীর জয়জিত । রাবণে
দেখিয়া যেমন পলায় দেবযত ॥ সাধুগুণে দেখি যে
মন দশভুজ পলায় । বাস্ত্র দেখি নরে যেমন পলা
ইয়া যায় ॥ অলক্ষ্মী পলায় যেমন লক্ষ্মী আগমনে
নিজীব পলায় যেমন দেখি বজ্রবানে ॥ গন্ধুড়ে দে
খিয়া যেমন পলায়নাগগণ । আচার দেখি অনাচার
করে পলায়ন ॥ রাক্ষসে পলায় যেমন দেখি হনুমা
নে । সেইরূপ পলায় রাবণ অসীতা দর্শনে ॥

হুড়া । দেখি ভয়ে শতানন, করিতেছে পলায়ন
চারিদিকে হেরে সীতারূপ । যেদিকে কিরায় আঁখি
অসীতার রূপদেখি, হেরিলোপে শতানন ভূপ ॥
চিকুরাক সেনাপতি, দিলভারে অনুমতি, প্রথমেতে
রণকরিবারে । বলেতার নাহি অন্ত, লইয়া সৈন্য সা-
মন্ত্যকারোহিয়া চলে যথোপরে ॥ বাদ্যবাহজ সু-
গভীর, সমরেতে চলেবীর, রণস্থলে অসীতা যথায়
পরিপূর্ণ তমগুণে, অসীতা নাচিছেরণে, বেষ্টিত ঐ ঘো-
ষিগণ তায় ॥ দুইসৈন্য মিসামিলী, রণস্থল অহ-

দ্রুপী, কোন দৈত্য হানেতলয়ার । যতেক যোগিনী
গণে, ছল্লেখার করিরণে, সেনাগণে করিছে সংহার ।
কারে বাকরেচকন, নখে করে বিনাশন, ঘুটী ঘাতে কাহা
রে সংহারে । কারেকরে পদাঘাত, একপে সৈন্য নি
পাত, দেখি কোপে চিকুরাক্ষবীরে ॥ আসি অসীতা
গোচরে, কোপে তীক্ষ্ণ অস্ত্রমারে, ঘন হাড়ে ছল্লেখার
বাণ নাহি বিক্ষেপায়, আনয় পড়িছে পায়, মাতৃ
পদে করেন নক্ষার ॥ দেখি একপ আচরণ, বৃদ্ধ সৈন্য
একজন, সৈন্যগণে কহিছে কাহিনী । নাহি কর রণ
জার, প্রাণলয়ে আশুসার, পলাই চল এমহে রমণী
রাগিনী শিকু তাল একতাল ।

তাই চল করি পলায়ন । হেন অনুমান করি, এ
মহে সামান, নারী, ভবের ভবানী বুঝি হৈমলয়মন ॥
যে হেরি ইহার কপ আহা মরি অপকপ, ভুলিল
নয়নকুপ, হেরিল বদন ॥ বামা বিকটদশনা, তালে
শশী ত্রিনয়না, ছল্লেখারে অশ্ব করি করিছে নিধন ।
মহেশচন্দ্র দাসে ভনে, হের মাতা অভাজনে, অকৃতী
অধম আমি না জানি ভজন ॥

ছড়া । চিকুরাক্ষ মহাবীর, সমরে হইয়া দ্রুপ
দেবীপরে শোষে জীব, অতিশয় দাপে । দক্ষের
কাঁপে ধরা, অধর হইয়া ধরা, থর থর কাঁপে ধরা,
বীরের একপে ॥ বন্ধু সঙ্কিশেল ধরে, হানিতেছে

দেবীপরে, ত্রিকাণী আসিয়া পরে, করিছে বিনাশ
 বৈষ্ণবী করিছে রণ, শঙ্খাঙ্ক করি ধারণ, দেখি ন
 সেনাগণপাইলতরাস । হেনকালেমহেশ্বরী, চিকুরা
 বীরে ধরি, খজ্জাঘাত করে তার শিরে । একচো
 কাটে শির, ভূমেতে পাড়ে রুধির, দেখি সৈন্য
 পলায় ছুরে । হেনমতে পাড়ে দৈত্য, দক্ষিণে কা
 স্বর্গমন্ত, সৈন্যগণে করে বিনাশন । মুখ মেলি গ্রা
 করে, চক্কন করে কাহারে, নখে করে করে বিনা
 শন ॥ করে মারে পদাঘাতে, কাহারে পা
 ভূমেতে, শূলাঘাতে ভেদ করে কার, চৌঘাট্ট য
 গিনী সব করে ছুছকার রব, শঙ্খানেতে নাচিয়া
 বেভায় । ভৈরব নাচিছে ভাল; যেন প্রলয়ের কাল
 কপালেতে অনল নিকলে । ভুটাছুটি চটাচটি, আক্ষ
 লনে কাঁপে মাটি, ক্ষণে মুখ হটতে অনল নিকলে
 দেখিয়া বিষম রণ, ভয়ে ভয় সৈন্যগণ, শতান
 নিকটেতে কর । চিকুরাক হতরণে, শুন রাজ
 সাবধানে, সে বামা সামান্য বামানয় ॥

রাগিনী অহং সিদ্ধু তাল টেঁকা ।

অহরাজ সে বামা সামান্য বামানয় । হেন অমু
 মারি করি দেবতা নিশ্চয় । তব যত সৈন্যগণ ছুছ
 কারে করে নাশন ভয়ে করি পলায়ন, আমরা
 ছুরার । বুত সব হস্তী হয় কটাক্ষে বিনাশ হয় হেন

অনুমান, করি রণে পরাজয় ॥ মহেশ্বর বিরচন,
 তুই করি নিবারণ, যেওনাক সে সমরে, যদি বা-
 চিবে নিশ্চয় । তুমি নৈতা যোড় করে, কহে রাজার
 গোপে, শুনি রাজা কোপ ভরে, কহিছে রাবণ ।
 সামান্য দেখিয়া নারী, ভয়ে পলায়ন করি; কোন
 লাজে আমি কিরি কহিলী বচন ॥ আমি রাজা
 পতানন, জয়ী হই ত্রিভুবন, স্বর্গমন্ড ত্রিভুবন, সবে
 কাপে ডরে । যম নম আজ্ঞাকারি, দেবগণ আদি
 করি, খাটে সবে মমপুরী; শুন যত চরে ॥ এত বলি
 ক্রোধ ভরে, আপনি কুমার করে, আরোহিয়া
 বৈশাখরে, সমরে চলিল । হেনকালে রাজ রাণী,
 করি কর জোড় পানি, রাবণেবে কহে রাণী, বিপদ
 হইল । হেন অনুমান হয়, সে বামা সামান্য নয়,
 শুনহ মহাশয়, যেওনা তার সমরে । কেন লোক
 ভানাইবে; বিপদে মোরে কোলিবে, গেলে রণে
 না আমিবে, বুঝি এই বারে ॥ কল্য আমি রজ-
 নীতে, স্বপ্ন দেখি আচম্বিতে, যেন বামার করেতে,
 তোমার নিধন । অতএব প্রাণনাথে, দিবা কর হাত
 দিয়ে মাথে, যেওনাহে সমরেতে, রাখ অধিনী
 বচন ॥ পুনঃ রাণী পরে, যত বুঝায় রাবণেরে;
 মৃত্যুকালে রোগী যেন তুখদি নাথায় । নাহি শুনে
 রাণীর বোল, কোপে রাজা উতরোল, মৃত্যুতে

দিয়াটাই কোল, রাণী নাহি জানে কার । রণস্থলে
 শতানন, করিলেক আগমন ; সঙ্গে সেনা অগণন
 সবে গারে বাণ । দৃষ্টি নাহি চলে আর, বাণে হৈল
 অঙ্ককার, দেখি সব চমৎকার, মানে দেবগণ
 আশু হইল বিশ্বমাতা ও সীতা কপিণী সীতা, সঙ্গে
 সক্তি অবিভূতা হইলা সকলে । রণ দেখি হৈল ভয়, দল
 সবে হাসে খলং, সবে আসি করে বল, রানগ সৈন্য
 দলে । রানগ কুপিত মনে; খরতর বাণ হানে
 দেবী অঙ্গ স্থানে রক্ত ধারাবয় । কিংকর পুষ্পের
 যেন, অঙ্গে রক্ত ধারাহেন, ও সীতা ক্রোধিত মন,
 হইলা অতিশয় ॥ রাম ক্রোধে ক্রোধ মনে, ধরি তনে
 শতাননে, যত সব ভূজামনে, করিল ছেদন । ধরি
 পদ অপরেতে, কাটি পড়ে তীক্ষ্ণঘাতে, শত মুণ্ড
 খণ্ড করিল তখন ॥ অন্তিম সময় জানি, শতানন
 মৃণমণি, স্তব করে বুড়ি পানি, মায়ের গোচরে
 বলে রক্ষমে২ তারা, জগৎকত্রী জগতহর, দেবী হব
 মনোহর, দয়াকর মোরে ॥ লহ২ লোহী জিহ্বা
 করাল বদনী । করাল বদনী রাগা কামিকা কপিণী
 খরতর খাঞ্চনী খট্কা গুরচনী । গণেশ জননী
 গৌরী গতি প্রদায়িনী ॥ ঘুন নাহিকর মোরে ডাকি
 ঘন২ । চণ্ডীকা চরণে হান দেহ এইক্ষণ ॥ হলাবতী
 হল করি না হলহ মোরে । যন্ত্রণা জাতনা কেন দেহ

গারে২ । ঝটিত হইল মৃত্যু দেখে এইবার ॥ চক্ষুনি
 নিয়া তবাস্কু কর পার । ঠাকুরাণী চেলি রাখ
 রণে জামায় ॥ ডুবিসাছে দুঃখের সাগরে এইদার
 লাটল হইনু মা ঢলেতে পাতিয়া । স্বরাস কুলেতে
 মারে দেহ গো তুলিয়া ॥ থর২ কাঁপে প্রাণ হৃগিত
 হয় । দুর্গতি নাশিনী দুর্গা ছাও স্বরাস । ধুমা-
 তী ধনেশ্বরী ধরণী ধারিণী । নমঃ নারায়ণী নিত্য
 বহুভ নাশিনী ॥ পার্শ্বতী পবন স্ততা পশুপতি
 প্রিয়ে । কুল্লার নরনে দুর্গা চাহগো ফিরিয়ে ॥
 রে২ হল কবি কৈলে কত রণ । ভয়েতে ভোমার
 দে লইনু শরণ ॥ মুক্তকেশী মুক্ত কর এতব বন্ধনে
 না নাহি হয় যেন এতব বন্ধনে । রক্ত২ রক্ত হাতে
 গো রণ প্রিয়ে ॥ লইনু শরণ মাতা অভয় ভানিয়ে
 দু বিমদিনি শীবা শত্রু সনাতনী । ষড়ভুজা সনা-
 তী শক্তি সনাতনী । হরহ সকল দুঃখ ওগো হর
 রে । মুক্ত হইলাম দুঃখ ভাবিয়ে ভাবিয়ে ॥
 হতে২ তবে রাজা শতানন । হেরিতে২ মার যুগল
 গ । দেহ হৈতে পঞ্চভুত বাহির হইল । আনন্দে
 সীতা দেবী নাচিতে লাগিল । চৌবাউ যোগিনী
 ন শক্তি অর্কজন । আনন্দেতে নৃত্য করে হইরা
 ন ॥ রণস্থল হইল বেন ঘোর অন্ধকার । দেবী
 ভরে ক্রিতি হৈতেছে বিদার ॥ দেখি ইন্দ্র চন্দ্র

সবে মনে পাইয়ে ভয় । ও সীতা গৌচরে করে
করিয়া বিনয় ॥

রাগিনী বেহাগ ভাল পোতা ।

মা সামা হও গো জননী । পৃথিবী যুগল কল
থরঃ; বাসুকী সহিত কাঁপিছে মেদিনী ॥ রসাতল
বুঝি যায় এইবার, যক্ষরক্ষ নর হইল সংহার, কা
রুপা করি ক্ষেম এইবার, নহে সব সৃষ্টি যায় কে
এখনি । মহেশ্চন্দ্র ভনে করিয়া নিনতি, - অস্তিমেনে
স্থান দিবে ওগো সতী, কলিয়ে মিনতি, রাখ কে
ভারতী, ভয়ে থরঃ কাপরে পরানী ।

ছড়া । দেবগণ তুবৈ তুর্ঘা ওসিতা হইয়া তুর্ঘা ।
নিত্যময়ীর নিত্য নিবারণ । মতেক যোগিনী গণ
হইলা সবে অদর্শন, শক্তি গণ করিল; গমন ॥ রাম
আদি সৈন্যাগণে, ওসীতা দেখি নয়নে, পরস
কৈল সবাকাবে । সীতার স্পর্শন পায়, রাম আ
চারি ভায়ে, সৈন্য আদি উঠিল সত্বরে, মারঃ স
করি, উঠে সৈন্য ধনু ধরি, দেখে ভ্রমে পড়ে সত
নন । মৃত হস্তীযুখেঃ, ভেসে যায় থরঃ আভে, হয় ?
লাহরগনণ । দেখিয়া বিস্ময় রাম, অখিল ভুবন ধা
জিজ্ঞাসেন জামকীর প্রতি । করি মহা ঘোর রণ
কে বধিল শতানন, অসৈন্য লোটায় দেখি কিরি
শুনিসনজিজ্ঞা সীতা, ওসীতাহইল সীতা, লাজে হে

করিল। বদন, হেনকালে সুরগণ, রামের কণ্ঠে নিবে-
 তন, শুনিয়া বিস্ময় নারায়ণ । অপরেতে রঘুবর,
 সিন্দূর সঁহিত তৎপর, অযোধ্যাতে করিল। গমন ।
 রাম আগমন দেখি, প্রজাগণ হয়ে সুখী, করে পরে
 সজ্জাচরণ ॥ রত্ন সিংহাসন পরে, বসিলেন রঘুবরে
 গীতা বসিলেন বামে আসি । কি কব সে রূপ
 শোভা, অপকূপ মনোলোভা, তার। মাঝে যেম
 কাটি শশী ।

রাগিনী পরজ তালঘণ্ট ।

রামের বামেতে আসি গীতা বসিল । মেঘের
 কালেতে যেমন বিদ্যুৎ শোভিল ॥ কি কব সে রূপ
 শোভা, অপকূপ মনোলোভা, যেন সৌদামিনী আভা
 হিহে হইল । তুলনা কি দিব তার, অপকূপ শোভা
 দি, যে হেরয়ে একবার, মুচ্ছাগত হইল ।



উষাহরণ নামক পাঁচালি ।

বাসুদেব বিরচিত, উষাহরণ নাম গীত, কৃষ্ণ
 গীতা অপূর্বকথন । বাণ রাজার নন্দিনী, উষাবতী
 নামে ধনী, রূপে গুণে অতি গুলক্ষণ ॥ এক দিন
 জনীতে লয়নে আছে সুখেতে; অপূর্ব পালঙ্ক
 য়া তায় । কৃষ্ণের পোজ যেই, অনিরুদ্ধ নানে
 ই স্বপনেতে হেরিল তাহার ॥ নিদ্রা ভঞ্জে অদ-

শন; হইল কনা। অচেতন, কাম বাণ আসিয়া বি
 ক্লিল। যেন মণিহারী কণী, মূচ্ছাগত হইল ধনী
 আকাশ হৈতে ধরণী পড়িল ॥ কোথার বসন ভাল
 কোথা গেল অলঙ্কার, সিহরিল কন্দপের বাণে
 নয়নেতে বহে জল; মন হইল চঞ্চল, ওষ্ঠাগত হই
 জীবনে ॥ চিত্রলেখা চিত্রকনা, চিত্রাবতী চিত্রমা
 সহচরী গণে দেশে আসি। তদন্তু জিজ্ঞাসা করে
 যত সহচরী পরে, কি কারণে ধরায় রূপসী ॥ শুনি
 স্বপ্ন কথা ধনী, সুনাম যত সজিনী, যে রূপে
 সন্ম করিল। স্বপ্ন যত আদ্যন্ত, কহিল সব তদন্ত
 শুনি সবে বিস্ময় হইল ॥ চিত্রলেখা সহচরী, কহি
 ছে প্রবোধ করি, শুনওগো ঠাকুরাণী। তব ক
 চোবা যেই, মিলাইয়া দিব সেই, ভেবনাক ও
 বিনোদিনী ॥

রাগিণী বসন্ত ভাল যৎ।

বধুরে না হেবে প্রাণ বাচেনা আমার, চিত্রলেখা
 চিত্রপটে নিখে দেখাও একবার, মন হলো চঞ্চল
 উপায় কি করিবল, নয়নেতে এসে জল, প্রাণ বা
 হল তার, মপনেতে দিয়ে দেখা, বঁধু হইল অদেখ
 হারাইলাম প্রাণ মখা, হলো বিরহে বিকার
 মহেশ্বর দাসে বলে, সবুরেতে মেঙা ফলে, পা
 লো দিনকট গেলে সেই প্রেম কর্ণধার ॥

হুড়া । চিত্রলেখা প্রার্থনাকরি, কহে উদার করেধারি
 শুভ গুণে রাজকুমারী, অনেক ধৈর্যধর । আনিদিশ
 এনাগরে, কহিলান গো তোমারে, কেন আরবারে
 নাহি, আলাভনকর ॥ এত বলি চিত্রপটে, লিখেধনী
 একপটে, যতদেব পাটে, ইন্দ্র চন্দ্র আদি । কুবের
 আর হুতাশন, অজাপরেতে পবন, মহীষে যম আ-
 দ্য ইন্দ্র, ইন্দ্রপতি বিধি ॥ অশ্বিনীকুমার বরুণ, মল্ল
 অশ্বমেধে অরুণ, আরযত দেবগণ, লিখিলা বিস্তর ।
 কহনম নহেতার, পুনঃলিখে আরবার, কৃষ্ণের দশ
 অবতার, অতি মনোহর ॥ রাম রাবণেব রণ, বৌদ-
 দাস বিনাশন, শুভ নিশুভ মিথন, সুর্য্যীব দায়বার
 হীকৃষ্ণের বংশ অপারে, পুন চিত্রপটকরেঃ কৃষ্ণের
 ব্রহ্ম কল্পপেড়ে, লিখিলা যম । স্বপ্তর জ্ঞান তাহে
 দরি, যাজ্ঞেতে নতকুমারী দেখি যত মহচরী, চম-
 পিত মন ॥ অনিরুদ্ধে তারপরে, লিখেসখী যতকরে
 নখিয়া ধনী মিহনে, নিজকাণ্ডে হেরি । মলে ধনী
 মনয়েতে, এই সমপ্রাণনাথে, ইহারে দেবি স্বপে-
 ত, বিবহেতে মরি ॥

গীত রাগিণী সুখট । তালদল ।

এনেদেও প্রাণনাথে বিনয়করি । মপমে দেখে
 ইহারে ধৈর্য্য আরধরিতেমারি ॥ মিনতিকরিয়া
 বলি, স্বরামবাঞ্ছনো তথারচলি, এনেদেখা
 (ধ)

সেনাগরে নছে প্রাণেতেমরি । সেই মোর
প্রাণধন, তারতরে রহে জীবন, নছে প্রবেশী
জীবন, বুঝি এইবার মরি ॥

শুনিকহে সহচরী, শাস্ত্রহওগে। সুন্দরী; চলিলা
এই আনিতে নাগরে । এতবলি চিত্রাবতী, রক্তনী-
তে করেগতি, দ্বারকানগরেখীরে ॥ যথায় করি
য়ন, আছে কৃষ্ণেরমন্দন, যোগাসনে হরণ করিল;
নিদ্রাগত অচেতন, শর্যাসহ ততক্ষণ, উদ্বার নিকটে
জানিদিল ॥ দেখি উষা স্বীয়কান্ত, আনন্দে হইল
ভ্রান্ত, করেতে পাঠিল যেনশশী । কিরূপ আনন্দতায়
একমুখেবলাভার, অধরেতে নাহিবরে হাসি ॥ হ
টাৎচক্ষুপাইলে অন্ধ, যেমন হয় আনন্দ, মণিপাতে
আনন্দিত কণা । রুকোদর পাইলে রণ, যেন হরণি
ত মন, দৈবকী পাইয়া যক্ষ্মণি ॥ নরাপুত্র পাইলে
জীবন; সুখীতার জননী যেমন, দশেবার কোটাল
যেমন । সেইরূপ উষাবতী, পাইয়া কামসন্ততি, ১
ইল ধনীহরষিতমরী ॥ ক্ষণেককাল বিনয়েতে, নিদ্রা
ভঙ্গ আচম্বিতে, অনিরুদ্ধ চারিদিক হেরে । দেখি
ধনী কহেভায়, কেহে তুমি রসরাস, অকস্মাৎ আ
মারি মন্দিরে ॥ শুনি খীরে২ কর; অনিরুদ্ধ মহাশয়
আচম্বিতে কেবা এখায়আনে । শয়নেতে নিদ্রালয়
আহিলাম আমি নিদ্রায়, সজ্ঞ করি কহমোর স্তানে
হাসিমা কহে, কুমারী, সপনে মনকরে চুরি, পুলা

ইরা ছিলে নিজালিয় । অনেক ঘটনকরে, আনিয়া
 ছি চোরেধরে; কিবাদগু দিব আমিতায় ॥ শুনিয়া
 হইহে কুমার, শুনধনী বলিসার, প্রেমভেদে করে
 বন্ধন । বন্ধে চাপি কুচগিরি; রুদাগারে বন্ধিকরি
 শান্তিদেহ উচিত যেমন ॥ এইরূপে দুইজন, করে
 কথোপকথন, ক্রমে প্রেমবন্ধ দৌহেহয় । এইমতে
 কতদিন, দৌহেহয় প্রেমাদীন, শুন অপরেতে যাহা
 হয় ॥ একদিন অন্ধনিশি; নাগর নাগরীবসি, দৌহে
 কহে প্রেমেরকাহিনী । হেনকালে দৈবেতথা, অবগ
 করিল কথা, আচমতে বাণনুপমনি ॥ পুরুষেরস্বব
 শুনি, রোষান্বিত দৈত্যমনি, রাণীরেকহিল সবকথা
 কনাগৃহে রাণীযায়, দেখে দারবন্ধতায়, দারখোল
 টাকে রাণীতথা ॥ মর্কনাশ দেখেধনী, গৃহে আছে
 গুনমনি, কেমনেতে দারখুলেদিব । কোথায়হে মধু
 সূদন, রাখ বিপদে এখন, তোমাবিনে কে আর বা
 ধব ॥ কোথায়হে বিপদেহরি, রক্ষাবে কুপারনি
 প্রহলাদে রাখিলে যেমন শুভে । যেমন রেখেছিলে
 জোপদীরে, বিবজ্জকরিতেনারে, দুশাণ্ডন নরকলো
 দহে ॥ এইরূপে বারেক, ডাকেধনী শ্রীহরিরে, অশ্রু
 রীক্ষে হৈল দৈববাণী । অবগে শুনিলানতী, অনি-
 রুদ্ধ ভবগতি, আমিবরদিলাম আপনি ॥ বরপায়ে
 মনোনীত, হৈলটোহে হরষিত, দারখুলেদিল ভহ-
 ৭ । হেরে নীর পশ্চাতে, অনিরুদ্ধ আছেবনে

রাণীসে করিল নিরক্ষণ ॥ দেখে সন্তোষ রাণী, হ-
ইল কন্যা ছিচারিণী, সত্য রাজা যাহাবলোহিল ।
ক্রোধে পরিপূর্ণ রাণী, কন্যা প্রতি কহেবাণী, তোর
অনুষ্ঠ এইকি হইল ॥

গীত রাণীগণী পরজ । ভাল আড়াখেমটা ॥

ভাল রাজার কুলহাসালি । ওলো কলঙ্কিণী
এইকরিলী । নাড়ুলের জালেয়ে এখন যোগে
নৃত্য আরতিণী ॥ কতশত নৃপবরে, রাজার
মান্যমানকবে, ইচ্ছাচক্র আদিকরে, যারে
করে কৃতাজ্জলি । এইকি তোর মনেছিল,
পিরিতে প্রবর্ত্তহলো, ঘুণাকিছুনাহইল, কুলে
ভুলে দিলি কালী ॥

রাণীহয়ে ক্রোধান্বিত, রাজারে ডাকে স্বরিত, দেখে
কন্যা পুরুষের সহ । বোটা লে ডাকিয়া আনি, কহে
তবে নৃপমণি, চোরে শীঘ্র ধরিয়া আনহ ॥ রাজার
আরতিপায়, শতহুতধার, আনিব্রজে করিল বন্ধন
যথায় বসিরাজন, চোরে আনি হুতগণ, হাজির ক-
রিল তত্তক্ষণ । দেখি রাজা ক্রোধেকর, কারাগারে দুরা-
শয়, রাখগিয়া করিয়া বন্ধন ॥ যেমন কক্ষ তেমনি
কল, উপযুক্ত প্রতিকল, দিনেন আপনি নারায়ণ ॥
এতক্ষনি অনুচর, কুমার লয়ে সত্তর, কারাগারে
বন্ধনে রাখিল । ক্রমেতে প্রজাতন্ত্রিনি, উঠিল
হারিকামণী, পরম্পর সকলে উঠিল ॥ হেনকালে.

নারদমুনি, বীণাগঞ্জে হরিধনী, বাণরাজার নিবা-
সেতে যায় । দেখি রাজা মুনিবরে, পাদে অর্ঘ্যেতে
তৎপরে, সিংহাসনে মুনিরে বসায় ॥ কহিছে নারদ
মুনি, কিকারণে নৃপমণি, দেখিতব বিরষবদন । নি-
র্দোষিয়া কহতু, শুনিব ইহার তত্ব, তত্বাত্ত্ব বুঝিব
এখন ॥ শুনি বাণরাজা কয়, কিকহিব মহাশয়, অ-
নিরুদ্ধ নামে কৃষ্ণপৌত্র । বিধিঘটাইল তারে, সেই
একদিন পরে, আনিয়া হইল মমশক্র ॥ মতীক সে
তনয়ার, নরকৈল ছুরাচার, কোপে রাখিয়াছ কা-
রাগারে । কিকরি এখনতায়, বলহ মুনি ছবায়, উ-
পদেশ বলহ আমারে ॥ মনে মুনিভাবে, হইয়াছে
ভালতবে, ভূমিগেলে দেবের নিস্তার । মুখেতে কহিছে
মুনি, শুনে দৈত্যমণি, উপদেশ শুনহ আমার ॥ বন্ধন
করিয়া তারে, রাখিয়াছ কারাগারে, ভাল করিয়াছ
দৈত্যপতি । জীকৃষ্ণ বসুদেবের পুত্র, তার পৌত্র অ-
নিরুদ্ধ, বড়দুষ্ট সেইজন আতি ॥ রাখিয়াছ ভাল
হোলো, যেমনকর তেমনিফল, এতবলি বিদায় মুনি
ধর । মুনির স্বভাব কুন্দলে, দোকাটি বাজায়েটলে
আরোহণ করি ঢেকীপর ॥ ছারকাধাম যথায়,
মুনিবর ঐতধার, উপনীত কৃষ্ণের নিবাস । নারদে
দেখিয়া হরি, বহু অব্যর্থনাকরি, বলিতে আগমনদেখ
জিনিবাস ॥ কহে কৈ বসির মুনি, কহে শুন চিত্তামণি
হিমমাথ ত্রৈলোক্যধর । কহনিন্দা যেইহানে,

ত্যাগকরেনাধুগণে, মন্তকছেদন যোগ্যতার ॥ আঁজ
 প্রভাতসময়, গিয়াছিলাম বাণালয়, দেখিলাম অ-
 নায় বিচার । তবপৌত্র অনিরুদ্ধ, রাখিয়াছেকার
 বদ্ধ; জিজ্ঞাসিলু সবসমাচার ॥ তারকন্যা উষাবতী
 কপতে সুন্দরী অতি, অনিরুদ্ধ প্রেমপটে তার
 একদিন দৈবযোগে, তবপৌত্রে যোগেযাগে, ধরি-
 য়া রেখেছে কারাগার ॥ আমি মানাকৈলু তাঁরে
 কটুভক্তি করিমোরে, ভৎসনাকরিল বারে ॥ এত
 যদি বলেনুনি, শুনি কোপে চক্রপাণি, কহিতেছে
 নারদ গোচরে ॥ আমিহই জগৎপতি, জিভুবনে
 রে স্তুতি, মনস্থানে করে সেইগর্ভ । স্বর্গমন্তে জিভু
 বনে, সকলে আমারে মানেন, আজিতার করিবগর্ভ
 গর্ভ ॥ এতক তাহারসাধা, কারপৌত্রে করে বধ
 দেখিব কেমন সেইজন । এতকবালিমুনিরে, বিদ্যা
 করিয়া পরে, রণসাজ সাজেন তখন ॥ গারে হরি
 মন্দিরে, গিয়াতবে রুক্মিণীরে, পৌত্রেরসম্বাদ জান
 ইল । বাণরাজার কারাগারে বন্দিরাছে বন্দিঘট
 এইতত্ত্ব নারদ কহিল ॥ একথা শুনিরুক্মিণীঃ ক্রন্দ-
 করেন ধনীঃ প্রবোধকরেন হরিতায় । রোদন ক-
 নিবারণঃ আনিয়াই করিতে রণ, দেখিব কেমন
 দৈত্যরায় ॥ এতবলি ছুতগণে, ডাকিহরি সঘতে
 সাজিবারে দিলা অনুমতি । বৃষ্ণের আরাতি পা-
 বদুগণ সাজে স্বরায়ঃ পশ্চাতেতে চলে বহুপতি

দারুক রথ আনিল, নানারূপ নিম্মাইল, কৃষ্ণঃ শুভে
 কৈলা আরোহণ । করিমহা কোলাহল, চলে যত
 গজকুঃ উপনীত বাণের ভবন ॥ যথায় সমরস্থলঃ
 মিলে আসি যত্নদলঃ মহাসিঃ হনাদশক করে । দেখি
 তাণ দৈত্যরায়ঃ দেখে হরি আগত প্রায়ঃ মনে মনে
 ভাবিল অন্তরে ॥ কেমনে আনিল হরি, আনিরাজ
 অমপুরীঃ বুঝি সমাদ কহিয়াছে মুনি । নারদের না
 কদে গোলঃ সদানামে গণ্ডগোল, সর্বনাশ করেছে
 আপনি ॥ তিন অক্ষরে নারদমুনি, লেটাবাদা বার
 ধনি, তিন অক্ষরের কিছু ভাল নয় । লাঞ্ছনা লাফা
 লাফি, না এরদোষ এই দেখি, রয়ের দোষ শুনহ নি
 শচর ॥ রয়েতে সদা রোদন, রোদনে লক্ষ্যোগহন
 দয়ের দোষ দর্পহয় পরে । মর্পেনর হারথারঃ সমু-
 লে হয় সংহার, সকলেতে নিশ্চয় নারদেরে ॥ সে
 আসি প্রমাদ ঘটিলঃ বুঝিকি বিপদহোৱে, কৃষ্ণের
 হাতেরক্ষা কেকরিবে । যদি আসি ত্রিলোচনঃ এতুংখ
 করেন মোচনঃ নহে দেখি বিপদহইবে ॥ এতভাবি
 দৈত্যরায়, মিজ্ঞান স্থানেন্তেয়ায়ঃ শিবলিঙ্গগঠে মন
 হর । পুজে ষোড়শ উপহারে, লয়েজবা সহস্রারে,
 গালবাদ্য করি ডাকে হর ॥

গীত রাগিণী দেওগিরি । তাল যৎ ।

কোথায় কৈলাস ইন্দ্র । বম বম হর হর
 ওহে দিগম্বর ॥ আনিঅতি অভাজনঃ না

জানি তজন সাধনঃ কৃপাকরি ত্রিলোচন।
 হের একবার । কোথাওহে কানীকাস্ত, দেখা
 দিয়া করশাস্ত, নিকটহলো কৃতাস্ত, তারোকে
 তারকেশ্বর ॥ মহেশ্চন্দ্র দামেবলে, পাতিয়া
 ছি অকুলে, চরমেতে পদতলে স্তানদিবু
 নকুলেশ্বর ॥ ধ্রুবঃ ॥

পূজি শিবে দৈত্যপতিঃ নানামতে করেতু, তিঃ
 ই মম দুর্গতিঃ জাগি একবার । ওহে এতু কানীকাস্ত
 বাহ্যাপূর্ণকর কর্য মেহ মনোমীত বনঃ অনাদী কৃষ্ণঃ
 তনমামি গঙ্গাধরঃ হরদুঃখ দিগন্তঃ কোথা ওহে
 কানীকাস্তঃ দেহদরশন । নাহিকানি স্তবতু, তিঃ জাগি
 অতি মৃত্যুমতিঃ কৃপাকর পশুপতিঃ পাতিতপাশম ॥
 এইকপে স্তবকরেঃ দৈত্যপতি নকাতবেঃ ঘনগাক
 ষাদাকরেঃ স্মরি ভুতনাথ । রহিতে নারিল। আর
 করিলেন আশুসারঃ হয়ে বিপ্রেঃ আকারঃ হইল
 সাক্ষাৎ ॥ যথাবসি দৈত্যপতিঃ করিতেছে শিবের
 স্তুতিঃ হয়ে জ্যাক্ষণ মুরতীঃ দিলা দরশন । হৃদকপে
 মহেশ্বর, বলেবৎস লহবরঃ বাহাইচ্ছা মেইবর দি-
 বকে এখন ॥ শুনিবাণ কতহলোঃ দেখিলনয়নমেলে
 করযোড় করিবলে, শিবের অগ্রেতে । পাতিয়াছি
 দুঃখদীয়েঃ ভোনাবিমে কেহাতারেঃ আপনিযাইবে
 পকে কৃষ্ণের রণেতে ॥ শুনিবন হুলপাতিঃ অশস্ত
 বাইব জাগিঃ ভয়নাহি দৈত্যমতিঃ তাহার কারনঃ

যোগ্রহাৎ সমরেতে কররণ কৃষ্ণসহিতে, আমি যা
 চিন পরেতে, ওরে বাছাধন ॥ এত আশ্রম তারতী
 পারে সুখী দৈত্যপতি, শিবেরে করিপ্রণতিঃ চলিল
 যগেতে । হয় হস্তী অংগনঃ সাজেকতঃ সৈন্যগণঃ বা
 কিল ক্রতবাজনঃ নাপারি গতিতে ॥ বিমান পরে
 ণঃ করিবাণ আরোহন, যথা আছেন মারায়ণ
 করিবারে । তথাগিয়া উপনীত, হইল দৈত্য প্র-
 ক্তঃ মাতেলাণ আচমিতঃ কুবের উপরে ॥ দেখিয়া
 কাপে জীহরিঃ করে সুদর্শনধরিঃ ছাড়িলেন দলু-
 মারি, বাণের উপরে । হয়রথ পাড়েকতঃ লিখনে না
 যতঃ শঙ্কাপারে দৈত্যসুতঃ পলায় অন্তরে ॥
 এইরূপে মারে বাণঃ জীহরি পুরে সন্ধানঃ দেখি
 ওষে কম্পবানঃ বাণ পলাইল । হেনকালে মহেশ্বর
 আরোহিয়া বৃষপদঃ নিজে করিতে সমরঃ সমরে আ-
 ল ॥ প্রথমতঃ শিবস্বরঃ ভাগটেকলা দিগম্বর, প্রবেশে
 দাসিসত্যর জীকৃষ্ণসৈন্যোতে । যত সৈন্যগণপরেঃ কে
 রণ করিতে নাইরঃ সকলে পড়িঃ জুরেঃ সমরস্থলোতে
 দখিকৌপে চক্রধরঃ ছাড়িলেন বিকুসুমঃ মোহেরণ
 ঘরতরঃ পূন্যপারে হয় । কেহনহে পরাজয়ঃ ভিতম
 দবা যুদ্ধহরঃ দেখি সকলে বিস্ময়ঃ হৈল অতিশয় ।
 বকুতেজে বিকুসুমঃ হৈল অতি ধরতরঃ হারিলা
 শিবের স্বরঃ সমরে লতঃ দেখিকৌপে সজাধরঃ
 রিষণ করেশরঃ ব্যর্থকরেম গদাধরঃ যতমাতের মশর

কৃষ্ণা সহিতাণঃ কারিহেন ত্রিলোচনঃ এতায় দে
বীর মনঃ উচাটন হয় । জতগতি আশিপণেঃ
মিতারণ করেঃ কহিছেন গঙ্গাধরেঃ করিয়া বিনয়



গীত রাগিণী মলিত । তালধ্রুপদ ।

ওতপশুপতি করিহেমিনতি । করিছসমরকাঁহা
সংহতি । ইনি নায়ায়ণ বাঞ্চাকম্পতরুঃ আমার

গুরুগুরু তোমার পরমগুরুঃ নিবেদন করি ক

রুপাক্ষুঃ ক্ষতহওরণে করিহে প্রণতি ॥

বাঁশ ছেঁব করেন দেবকীনিবাসঃ তবে এসং

সার হইবে বিনাশঃ মহেশ্বরে ভয়ে ওহে

কুর্জিবাসঃ অস্ত্রমেতেপদতলে দিবোস্থিতি ।

দেবীর বনেতবে শুনি বিশ্বনাথ । শ্রীকৃষ্ণের প

তলে করেন প্রণিপাত ॥ না জানি কবেছি রণ

মহাশয় । মমদোষ নাজ্ঞনা করিবে দয়াময় ॥

নিরা সন্তোষমনে কন গদাধর । আমার পরম

ভুয়ি বিশ্বেশ্বর ॥ এতবলি পদতলে পড়েননারাজ

উভয় উভয়ের প্রতি দেন আলিঙ্গন ॥ হর বলে

সমরেতে কার্য নাহি আর । তব পৌত্রসহ বিভ

দেওব উষার ॥ এতবলি নাগেরে কহেন ত্রিলোচন

ক্ষেত্ৰহও সমরেতে নাহি পুরোজন ॥ ত্রৈলোকা

শ্বর হন পুত্ৰ নারায়ণ । ইহার সীমবেসব হইবে

ধন ॥ এত উপদেশবান শুন বাছাধন । আপন

অনিক্রড়ে দেহনাম ॥ সকল মঙ্গলহবেকার্যের
 জন ॥ সর্বদিক রক্ষাপাবে শুন বাছাবন ॥ বাণ
 ন তববাক্য খণ্ডন কেবলে ॥ অবস্থা বিবাহ নিদা
 ক ভনয়ারে ॥ এতবান অনিক্রড়ে করি ভানয়ন
 মপনার দুহীতারে করে সমাৰ্গন ॥ নামাবাচ্য বা
 পত্রে মঙ্গল বামন ॥ নৃত্য করে নৃত্যকীতে গায়
 বাদ্যনা ॥ নহনত বৈসে বালাখানার উপর ॥ অ-
 নকলে উষার করেতে দিলকর ॥ শুভ্রাচাৰ্য্য মন্ত্রপা
 পদায় সাধরে ॥ অনিক্রড়ে হৈলদান নিজ তন-
 বরে ॥ বানর ঘরেতে আসি যতেক নাগরী ॥ কপে
 য নিম্নিত যেন স্বর্গ বিজ্ঞাধরী ॥ রহা শুকরিছেকেহ
 তেও নহিতে ॥ কেহদেয় উষায় আনি ধরের কো-
 নতে ॥ এইরূপ বানর ঘরেতে যাগ গা ॥ নামিনী
 পুতাত হৈল উদিততপন ॥ অপারেতে বৈন্যমহ দে
 ত স্মারায়ণ ॥ পৌত্রনধু পৌত্রলয়ে করেন গমন ॥
 মঙ্গলাচরণ করি যতেক রমণী ॥ উষামহ অনিক্রড়ে
 লয় যতবনী ॥ অস্তপুরে লইল যতেক নারীগণ ॥
 অনিক্রড়ে পায়ৈ সুখী কাকিণী তখন ॥ সে কেমন ॥
 যেমন মুণিপায়ৈ কণী ॥ বিদেশীপতি পায়ৈ রমণী
 নয়নপায়ৈ অজ ॥ কৃষ্ণপায়ৈ নন্দ ॥ মৃতপুত্রপাইয়া
 জননী ॥ সন্ধ্যাপাইলে শকুনি ॥ রণপাইলে বীর ॥ তে
 অ পাইলে শরীর ॥ মদ্যপাইলে মাতাল ॥ দম্ব পাই
 ইলে কোটাল ॥ করপাইলে নৃপতি ॥ কিলেক বধে

জ্যোপদী ॥ যেমন খনপাইলে ভূখিনী । তেমা-
নিরুত্তর আগমনে কুকিণী ॥

দেখিয়া সুখী কুকিণীঃ আনন্দিত হৈল ধনীঃ ।
পোজা পোজনধুরে । সমাধুখেতু ধীমানঃ করে ম-
চরণঃ ছারকা বাসিরে ঘরে ঘরে ॥ রত্নসিংহাসন-
ক্লয় নসিলেন পরেঃ বামে অসি ধমিলা কুকি-
কিসোভ হইল তারঃ ভুলনা কিবিকারঃ গে-
কোলে যেন সোদামিণী ॥

গীত রাগিণী জয়জয়ন্তী । তাল পোহী ।
কিবাদোভা স্থানের বামে সাজিল কুকিণী ।
মঘের কোণেতে যেন সোভে সোদামিণী ।
স্বৰকে শুবলে কুল, উড়ে বেসে অলিকুলঃ
মঙ্গল মঙ্গল মঙ্গল বহে দিবস রজনী ॥

মহেশচন্দ্র নামে বলেঃ হেনদিন নাহি
মিলেঃ জীকৃষ্ণের বর্ণন লীলেঃ হুত
অশ্রুত গনি । ৬২ ।

উদাহরণ নামক পাচালি সংপূর্ণ ।



রেইল ওয়ে নামক পাচালি ।

কি আশ্চর্য্য হায় হায়ঃ কলিযুগে ইন্দ্রপায় ই-
জ সুপাল শিবোমণি । বুদ্ধে বৃহস্পতিবংশঃ ঠিক যেন
পুঙ্গব রথঃ নিগায়েছে কলরগণ্ডিখানি ॥ শ্বে-
বর্ণের বুদ্ধিবলেঃ ঘোঁসাকলে আপনি চলে, এক

এ নিবন্ধেণ বাঞ্ছে । শালেরঘে ডা গায়েদিয়ে
 শত বাবু ভয়ে; টিকিট আশ্বেগিয়া হৃদি বাঞ্ছ
 পাছে ভারি ধামধুমঃ উদ্ধতে উঠিছে ধুম, মনে
 উঠেবা আকাশে । সারথি তুজনগোবাঃ ঠিক
 নন্দুরাগোবাঃ নিতাই গোর দা ওয়ে চুপাশে ।
 মন মহরসাসীঃ একদিনেতে মাদেব কাশীঃ মায়া-
 মায়া নি রেইলওয়ে । যোদ্ধা মনু হত জীবঃ কা-
 ত মরে হরে শিবঃ যমরাজার চুখে ছাই দিয়ে
 রাজের রাজ্য দেখেঃ যমরাজা বলেন জুঃখেঃ অ-
 মার দুটিল একিবাঙ । বিকার প্রাণুবার হয়েযবে
 বিনিনে কাশীয়াবে, কিহোষে আমারে এতদণ্ড
 মরণে আমি জুগীঃ দুটো একটা কাশীকুগীঃ
 মন অধিকারের মধ্যে রৈলো । তাও দেখি যে
 মন, তুরি ডাকাতি নাহিশোমীঃ আমার অন্ন
 তা ভার হোলো । কি আশ্চর্য্যবাহাঃ তুরিঃ বড়বড়
 লোকঃ বরগার প্রায় পুণ্ডে পুণ্ডেতে । যেচাপে
 মন আরামেঃ থানবলে কামনি থামেঃ চল বলি
 মনে ভুকুমেতে । বানিয়ে হ তাহনিকলঃ কলের
 রে উঠছেজঃঃ বিদ্যকামার দর্প হরেনিলে । মাই
 নাই ঘোড়াঃ গাড়িরপোনে গাড়ি ঘোড়াঃ যত
 রেছেতত বুড়েছেকলে । একিকাণ্ডযারনা বোকা
 গায় যদি লক্ষকোকাঃ রেইলওয়ে আলেননা তা
 তে । গজা প্রবহনী যেমন, শব নিতে কুম্বননঃ এ

গাড়ি জানিবে সেইমতে ॥ পোঁড়োর যত আদারঃ দিনের মধ্যে যায় ছুবারঃ করে আবার স্তরে রয়না । বলে দে শীঘ্রগালগড়িয়ে, কলিকা আসি বেড়িয়েঃ এসেযেন বসে থাকিতে হয় বন্ধহলো জলের পথঃ মাড়িরে হরে মৃত্যুবৎঃ পীর ঘাটেতে গড়াগড়ি । আল্লানিকি কোলল বলে সিঁদু দিচ্ছে পীরেঃ রাগকবে কেউ ছিড়েছে দাড়ি ॥ কেহবলে বাই হানকাছায়া দেহে শু কি হাইয়ঃ হাতটি হেলোপিলে মোরগরে । রাজ পুষ্করপুত হালয়ঃ হলেরহাড়ি জানাবাঃ হেকটি হাড়ি হাইনা হিনাস্তরে ॥

গীত রাগিণীবাজার । তাল একতাল ।

হায় হায় হায় দেহেযাই বেহাউ এতিদার গোটিল । আল্লানিকি কালো কেবেহামায় হন যোড়া বারহলো ॥ হাতটি হেলোপিলে হামার হাসনা হেরেতে চাটা কিহরিহলো । কিদেহে বহিমু হোতায় যাইমু হামার নিশলেতে দিনহেল ॥

তুলা বিষ্ণু মহেশ্বরঃ কুবের আর পুরন্দরঃ এন ন স্বর্গ পাঠিহরি । দেখিতে কুইনের রাজ্যঃ হই অতি অবৈর্যঃ হৃদবেশে হলেন অবতরী ॥ বিধি বিষ্ণুতাইঃ আহার বিনে মারখ্যাইঃ দেখ কোণ দেবতার খাত্ত । সেইসময় এক দালাল আসিঃ

ইহমদহাসিঃ বলেবাবু কহণ্ডলি বরাদি ॥ ইন্দ্রকন
 ভাইঃ সে আহরি নাহিচাইঃ দেবখাত্ত কোথা
 গিয়াযাবে । শুনিয়া দালাল বলেঃ উইনসনের
 ডিগেলেঃ ধর্ম্মখাঁড়ের জিহবা ভাজাপাবে ॥ মহা
 দরবাহন যাঁড়ঃ একথা শুনিয়া যাঁড়ঃ কিরায়ে
 নি ডাকৈ হায়াববে ॥ ৩ ফাকুর সদাশিবঃ আর
 বদোহাউ দিবঃ খানিক থাকলে জিহবাকেটে
 বে ॥ দালাল বলে দেববাবুঃ কেনাচ্ছে হওকান
 নহরে সুখাত্ত যথেষ্ট । এক একটা রাজহংসঃ কা
 যাছে ছারি অংশঃ চারিজনেতে গেলে হবে তুষ্ট ॥
 দারবাহনচাঁসঃ ছাড়ে তখন দীর্ঘস্বাসঃ বলে
 বদা মরিতে এলেম মন্তে । দালাল বলে চতুশ্চ
 কর্ম্মমিছে ভাবচুঃখঃ পরদার মোরা সবপারিকন্তে
 নোতন যদি নাথাকেঃ নিত্য নবমাংস চাওঃ নুতন
 পাখি মেরে এনেদিব । গরুড়বলে বাপরে বাপঃ
 গাকদেখি মনস্তাপ, নুতনমধ্যে আর্ম্মিহিত হবো ।
 সকল পাখি গেছেচলেঃ জানারে নুতনপেলেঃ মাংস
 বেডানাগুলি ছেটে । আর্ম্মিত অমরবটেঃ এদের
 কাছে মৃত্যুমর্টেঃ গুলিগান দেখলেপ্রাণকাটে । বাম
 াবণের যুদ্ধকালেঃ কতমেরেছি অবহেলেঃ সাদা
 নখের কাছে নাহিচাই । দেখশুনোঁবসু ব্রহ্মাঃ হ-
 ইয়া গেলেন হতভীর্শ্মঃ ইন্দ্রবলে চলহ পালাই ॥
 ইক্ষিমারে হম্পারঃ বলেবাস কিরাপারঃ আমরা

অহি ইহাদের যোগ্য । কোথাকার বা ইচ্ছালয়, -
ইরে আমার সমেলয়, স্বর্গের উপরে এই স্বর্গ ।

গীত রাগিণী খিচুটি । তাল করাল ।

সানান্য মহেরে ভাই হাবড়ার এই ধোরার
কল । একলের কাছেতে রেলাই সকলি দে-
নকল ॥ কেকরে বর্ণনারে ভাই একলের অ-
বিকল । কোথাকার বা স্বর্গপুরী কোথাকার
ইচ্ছালয়, হাবড়ার ইচ্ছেনমে এসে সৃষ্টি
ছাড়া সৃষ্টিহর, বনাদে বিলাতনাসি, এক
দিনেতে যাবে কাশী, নুখরাসি পেরেছোরে
জুখানলে দিয়ে জল । ৬৭ ।

বিধিকন ছিল গুমরঃ সেসব গুমর গোলমোর, তা-
রে কান্নি যায়প্রাণ । যেদেখি হাবড়ার কাণ্ড,
সহোতে নয় জ্ঞানাত, আমাদের স্বর্গপুরীখান ॥ ক-
মার এই আটচকু, ইথেওনা যায়জুখ, চাঞ্চিরুখে ব-
র্ণনা নাযায় । ইচ্ছাবলে আছানরি, সহস্রচকুতে ত-
মি হেরি, তব, আমার সাধমেটেনা তার ॥ এক-
র যে কতপেচ, তাবতেগেলে পড়ে কতপেচ, কা-
শীকে অমহারিয়েছি হাবা । কোথাকার বা দেনশা-
কোথাকার বা বিনকর্যা, এরাযে যেহাঙ্গিনকর্যা
বাবা ॥ আমাদের পুষ্পক রথ, হর্দ বিযজোশপা-
দিনেরমধ্যে যেতেপারে ভেজে । তাহাতে আবা
ভাইঘোড়া, নইলে রথ হয়খোড়া; কলে বলে চু-

এই এজে ॥ যাহউক ভাই বলিহারি জাবড়ার কণ্ঠ
 বহি, আমাদেব দফা কা হলো । মহাদেব কণ্ঠে
 মক, আমাদেব মক ভক, দেখে শুনে উক পদ
 মল ॥ এইবলে টিকিট নিয়ে, কাষ্টে ক্রুশ ডেডেন
 মদে, জিহব আর ইন্দ্র মহাশয় : বসতেই গান্ধী-
 দকে, জিহাম পুবে নামিবে ককে, লীঘুএম বিল-
 মালয় ॥ বিষ্ণু বন শুভে জাই, এমন মাগু দেখে
 বহি, বসতেই বাসির ইটাসনে । এক বেটা মেটে
 বহি, মটোনেডে কবে ভজী, বলে নান আর বি
 দক কনে ॥ ইন্দ্রবলে বিক'বধান, গাড়িব বি
 আছে ডান, উড়ে জাচ্ছে বিবেচনা হয় : বসতেই
 মলগর; জিহুকন বিপদ ঘোর, দক্ষাবনে আশাব
 মদে হয় ॥ হন্দন গড় কবিদৃষ্ট, ভগলিতে উপবিষ্ট
 নসিবেতে পোড়ায় গিয়া থামে । ডক কনগাইনে
 মদে : এগেম এখন কোন দেশে, ব্রহ্মকন জাল্য
 মটার আমে ॥

রাগিনী বাহার ভাল একতাল্য

ভালরে ইংরাজ, একলির রাজ, রাখিলে জগ
 ত যশনা চৌনাদের সমরে, নাপারে অমরে, পুখি
 লী করিছে বশ । কিবা গোরা সেনা, মুখ শুভ
 জেগ, অবুখায় রণ রস ॥ কাঁদেতে বন্দুক, বেগে
 িপে বুক, পাঙ্কে যুত মদ মস ॥

(গ)

বদনে বর্ণনা ভীত, কৃষ্ণ লীলা রসামৃত, পানে হা-
 মনোবাঞ্ছা পূর্ণ ॥ শ্যামকলঙ্ক অধিকার, ঘেঁরুপেবা-
 রাধিকার, প্রবণে প্রবণ হয় ধন্য ॥ একদিন রুদ্ভা-
 বনে, নির্জাতিতে নবমনে, বাঞ্ছামনে হইল রাধার
 কৃষ্ণের গমনে ধন্য, চলিলেন একাকিনী, যথা আছে
 ন ভব কং ধার ॥ প্রেমভরে প্রাণের চক্ষে বধে
 প্রমোদন; কৃষ্ণ ভিন্ন দেখেন সব শূন্য ॥ যে নামে
 হয় নিরাপদ; কদে ভাবি সেই পদ, নিকুঞ্জে রাই
 হলেন উত্তীর্ণ ॥ হেথায় কমল আঁখি, স্থির করি
 দুই আঁখি, আছেন রাই আশা পথ চেয়ে ॥ লগে
 যোগে রাইরূপ, নিবন্তুর বিশ্বরূপ, রাই থাকেন আ-
 ছেন বসিয়ে ॥ হেন চলে শ্যাম প্রেমসীকুণ্ডের গমনে
 আসি কন বধু শুন নিবেদন ॥ বাঁশী শুনলে আম
 রা নারী, গৃহে আর রহিতে নারি, সদা মন হ-
 উচাটন ॥ শুন ওহে নিরদকার, যে বেদন ক-
 কার, ননদীর বাক্যে কার জলে ॥ শ্যামকলঙ্ক হলে
 নাস, যুগাতে হবে ওহে শ্যাম, নৈলে প্রাণ তেজ-
 গিয়ে জলে ॥ কুটিল কুটিলের দায় গৃহে থাকা হ-
 লোদায়; কিদায় ঘটিল বংশীধারি ॥ যদি কামে
 বসন পরি, ননদী প্রাণ বধে হরি, নিরাকীতে দেহ
 না কাল দারি ॥ বল কি আর কবিকেশ, নতক্রে

এই কাল বেশ, মুড়াতে চায় ননদী আমার ॥ কাল
নয়নের তারা, দেখলে পরে কলে তারা, ওহে কাল
বাধ এইবার ॥ কুটিলে হলো কাল প্রায়, ভেবে
মোর কাল কায়, কব কায় যে যাক্তনী মনে ॥ তবে
নাঞ্জে কাল নিবারণ, শুম ওহে কালদমন, কাণ্ডের
থাকেনা স্মরণে ॥ মুড়াতে আমার মনের কালি, নি
কুঞ্জে হইলে কালী, কালকুঞ্জে পাদ পদুদিয়ে ॥ তা
ইতে কাল ভাল বাসী, কালননদী পাণ্ডুরসী, কাল
হয় আমারে দেখিয়ে ॥ কুঞ্জে কাল কোকিল ডাকে
হৃদি, তবে আমার কাল ননদী, মেরব শুভে দেয়
না কালমনি ॥ বলব কি আর চিকন কাল, কাল
নামে চিকন কাল, অরে, উঠে কাল ভুজঙ্গিনী ॥

রাগিনী কিঞ্চিৎ ভালবৎ ।

শুনহে বন্ধ কলক বুঢ়াওনা, আমার দাসীবলে কাল
শশী একবার করে হেরনা ॥ ননদী নাগিনী প্রায়
বাক্য বিবে দহে কার, ভেবে হলো নীলকার, পদে
ঠেলনা ॥ অবলা আর গৃহ বাসি, কাল কপ ভাল
বাগি শুনহে স্যাম কদর বাসি, নিশিদিন এই যপনা

হুড়া ॥ তখন শুনেন কন রাধাকান্ত, হও প্রিয়ে
হও শান্ত, নিতান্ত করি এই পন : পুরাইব সমকাম
তন কলঙ্কিনী নাম, নিশ্চয় করিব বিমোচন ॥ যদি
হয় সৃষ্টি লয়, হবু নম বাকারয়, লজ্জন করয়ে নাথ
কার ॥ পাণির মুচলে যমের ভয় দিবলে হলো

পাচানী প্রবৃত্তি।

দেখানর, বাসুকি যদি সহিতে নারে তার ॥ যদি
 নামনে চন্দ্র ধরে, গরুড় যান মর্পোদরে, পতক্রেতে
 লঙ্ঘে যদি গিরি। তেজ গেল ভাস্করের, সম্মান
 হলে তক্ষকের; জলবিনে চলে যদি তারি ॥ যদ্যপি
 গরল পানে বিশ্বনাথ মরেন প্রাণে, যদিহয় লক্ষীর
 দৈন্যদশা। চণ্ডাল যদিহয় উচ্চ, ব্রাহ্ম হইলে তুচ্ছ,
 সরস্বতীর গলে বিদ্যার আশা ॥ শুন বলি রাই
 রূপসী, চন্দ্র যদি পড়ে থসি, ব্রহ্মার যদি অগ্নিতে
 হরভয়। কুবের যদি ধনের তবে, ভিক্ষাকরে দ্বারে
 পুণ্যে যদি আসু হয় ক্ষর ॥ অন্ধের যদি দৃষ্টি হয়,
 বোবার যদি কথা কহ, সাদুগণ যদি করেহুতা। শুন
 রাধে সভা কহি, ভেকের হস্তে মলে অহী, তবু মম
 কথা নয় মিথ্যা ॥ ভেবনা রাই রাজকন্যা, বনে
 বসি কুঞ্জারণ্যে, প্রভাত কালে রাধার জনো, চিন্তা
 মননেতে। স্নদয়ে ব্যাকুল অতি, গৃহে এলেন এগো
 কুলপতি, দেখেতখন ঘণেশমতি, বলে বাৎসল্যদেহ
 একে আগার মঙ্গল কপাল, গোষ্ঠে তুই লয়ে গোপা
 ল, মামনে আগার প্রাণের গোপাল, বধে জননীরে
 হলে দক্ষি পথাভীত, হই যেন জ্ঞান হতো, নরন
 নীরে জীবরত, জানিরে শ্যাম শশীরে ॥ ভোটের
 কলি করি দখ, থাকি কষ্ট করে কুব, না হেরিলে
 রাই কষ্ট, তবে অন্ধের আশা। বনে আসি লক্ষ
 রূপসী, চন্দ্রপানি, বরিপানি, কোলে লয়ে কীর্তননী

দেয় পুরায়ে আশা ॥ অপনেতে বাক্য শ্যাম, রা-
খার কলঙ্ক নাম, বুটাইতে অবিখ্যাম, মঙ্গলা করিয়া
ছগনা করিয়া ছলে, ধুলার ঘূবরি ফেলে, পাড়িলেন
রাণীর কোলে মুচ্ছিত হইয়া ॥ বদনে বচন রুদ্ধ,
ফির হইল আঁখি পদ্ম, দেখে রাণী বলে, অদ্য
কেন এমন হইবে। ওরে আমার সুবলিধন, কেন-
না মুরলি ধর, অপনেতে লয়ে সব স্বর হারাহলি রে
ভাল জমনীও ধার শুধিল, কেন এবাদ সাধিল,
জীবন থাকিতে বধিল, জীবন কানাই বে। ব্রজে
এরাজ্য টেবব, তোমা'বিনে শূন্য সব, মা হয়ে কে-
মনে সব, অন্য কেহ নাই রে ॥

রাগিণী ললিত বিভাষ । ভাল আপতাল ।

বলরে মাকে বলরে বাছা কেনরে এমন হলি ।

মরি মবি নয়ন ভাবা কেন নয়ন মুদিলি ॥

ওরে ওঠবেই কানাই, গাবলে আর কেহ নাই

এই যে বাছা মা বলিয়ে নবনী খেলি,

আবার এখন কি দেখিরে, ভাসি আঁখিমীরে,

কেন বাছা চুখিনীবে, ছুঃখ নীরে ভাগাটিলি ॥

শুনো রাণীর ক্রন্দন, তবু নন্দনন্দন; উত্তর না দেয়
জননীরে । বদনে না স্ববে বাক, নন্দরাণী হয়ে অ-
বাক, বসন ভাসিল নয়ন নীরে ॥ যেমন হুঁচি হার
অন্ধ, ঘাট ঘোর বিবন্ধ, মানহারা মানী । যেমন
রূপণ জন, হারায়ৈ সক্ষিৎ ধন, প্রাণ হারা প্রাণী ।

শ্রী হারা সৎস, বারি হারা মৎস, বাণ হারা
 যোদ্ধা বিষ হারা সর্প, নাহি থাকে দর্প, পূজহারা
 বুদ্ধা ॥ পথ হারায়ৈ পাথক, হস্তহার যোগতিক,
 তেগ্নি যশোগাত। বনহারা পশু, মাতৃ হারা শিশু
 মন্ত্রী হারা ভূপতি। মণিহারঃ কণি, তেগ্নি নন্দ
 রাণী, এলাইত বেণী, হয়ে উন্মাদিনী, ডেকে কয়
 রোহিণী, আগি অভাগিনী, গোপাল ধনে ধনী
 ছিলাম বুঝে মানি, পুজে হরবাণী, পেলেম নীল
 মণি, সেধনে আজবনি, বঞ্চিত অনুমানি, এটয়ে এই
 এখনি, করে বংশীধনি, বেনগো অমনি, পতিত ধর
 ণী, কিকাল বজনী, পোহালনা জানি, শুনিরে রো-
 হিণী, হইরে ছুখিনী, ডেকে কয় উঠরে নীলমণি ॥ মু-
 ছাপত জলধর, হেরিয়ে হনধর, বলে গোষ্ঠে চল
 চলরে। দেখে হলেম কুণ্ঠিত, কেন ধূলার লুণ্ঠিত
 ভাই আমারে বলব বলরে ॥ হলোকি হোর পুণ্ড
 সাজ, দেখে তব অবসাজ, ছুখে পুণ্ড গৌলং গেলরে
 এসেছি লে গোকুলমণ্যে, জীবন থাকতে জীবন বধি
 ছে, ডালং ভাইং ভাইরে ॥ মরি হলো পুণ্ডকুল
 অকুলে ভাসিয়ে গোকুল; কে তোমারে নিলনিলবে
 জীবন হরি জীবনহরি, এতদুখের নন্দপুরী, অন্ধকার
 হলো হলো হলোরে ।

রাগিণী ললিত বিভাস তাল. স্বাপতাল ।
 কইরে বল ভাইরে বল নাইশরীরে । ভাই ..

কেবল ওই সম্মত, বল রে বনরামেরে । যেমন
বিমাতার বাক্যদায়ে, নমুনি বনে গিয়ে, শক্তি
শেলে হারাইয়ে, প্রাণের সহোদরে ॥ বনে
বনে কেদে ছিল রাম রঘুবর, তেমনি আজ বল
রামেরে ভাসালি ভাই নয়ন নীরে ॥

তখন ছিদাম আসি লয়ে বাঁশী দিয়ে শ্যামের
কণা । বলে ভাই গোষ্ঠে যাই প্রাণ যে কেমন করে
লয়ে গোপাল চলরে গোপাল বিলম্বে কাহ নাট ।
তোমা ভিন্ন বনে অন্ন কে দেবে কানাই ॥ ভাগ
বাশি কালশশী বল কি বল মুখে । কপটতা ছেড়ে
কথাকণ্ড আমার সম্মুখে ॥ জীবন অলে জীবন অলে
তেজবো তোমা ভিন্ন । তোমা বিনে হৃদয় বনে স-
কলি ছিন্ন ভিন্ন ॥ সদাই বল বাসি ভাল সেটা কি-
বল বাহো । অন্তরে বিষ রেখে কহিস নেখে রিদছে
বাঞ্ছ ॥ যদি ছেড়ে যাবে কেন তবে বাঁচানি হু-
দয়ন । কেনহরি করে ধরিছিল গোবর্দ্ধন ॥ একি
ছাখামল দাবানল কেন করে পান । কাল শশী
গোকুল বাসির দিয়েছিল প্রাণ ॥ তখন ছিদেমের
কাণ্ডে হেরে ভাবিছেন বন্ধ । একি হইল বুঝি হই
লুরাধার কলঙ্ক ॥ প্রাণ মম সখা মম কেদে আকুল
হলো । উত্তর দান বাতিল মান রমনা কি দায় ঘ-
টিলো ॥ দিলে উত্তর তবেতো মোর যাই কলঙ্ক
থাকে । উত্তর পক্ষে করা রক্ষে সঙ্কট আসিবে ॥

শকট কেমন ॥ যেমন দুই সতিনে হলে ছন্দ, কাণে
বলবে ভাল মন্দ, পাতি যেন হয়ে থাকে জন্ম । হলে
প্রবল বাতকের বল, খেলে শিনির রসমত ডাঁবে
জল, কফেতে নিশ্বাস করে বন্ধ ॥ যেমন প্রসন্ন
কালে গল্প বতী, তখনা সন্তান উৎপত্তি, গর্ভ ছি-
লে ছেলে রক্ষা পায় । তাতেও ক্যাবার বিপদ ঘটে
পোয়াতি জানঘর নিকটে, এদিক রাখতে ওদিকে
ঘটে দায় ॥ যদি ভেঙে করে ভুজঙ্গে ধরে, উদ্ধারিলে
পারে নরে, আহা হারে বঞ্চিত করা হয় । স্বচক্ষে
করি দৃষ্ট, ক্য করিলে জীব নষ্ট : দেখতে হয় শকট
উভয় ॥ আমার যে ঘটিলতাই, মম প্রাণাধিকরাই
তার কাছে আছি প্রতিশ্রুত । ঘুটাতে কলঙ্কী নাম
ছলেমুচ্ছা হইলাম, তাতে ছিদাম ডাকে অবিরত ।
না শুনে বদন বাঁকা, ছিদামের সজলাক্ষ, বন্ধ যেন
বিসীর্ণ হইল ॥ সখা বৃক্ষ ছেদ হেরে, দুঃখে নিজ
বন্ধোপরে, চক্ষের জলে ভাসিতে লাগিল । পড়ে
নন্দ শুনে তদ্ব, হয়ে যেন উমমত্ত, পবন প্রায় আসি
নিজ পুরে । হেঁচিয়ে বলরামেরে, বলরে বলো আ-
মার, কি শুনিলাম মরি রে মরি রে ॥

রাগিণী আসিয়া । তাল জং ।

কি শুনিলাম প্রাণে মলাম বলরে বলো বলরাম
যে বল আমার সম্বল কিবল, আজ নাকি সে
বল হারানাম ॥ গোপাল আমার অঙ্কের আশা

বুঢ়-গো বুঝি নন্দের আশা, আজ নাকি মক্ষি,
তো খনে বঞ্চিত হলাম । ত্রজে গে করি রাজস্ব;
গোপাল বিনে সব অনিত্য, অবনমন করে নিত।
এতদিন ত্রজেতে চিনাম ॥

গোকুল নাথের মুখী দেখি, অকুল হয়ে চিত্তে
খাঁশ, চিত্তে ক্লেশ গেয়ে অতিশয় । ব্যস্ত হয়ে অস্ত-
গে নক্ষতাসে চক্ষু নীরে, অন্ততাপে তাপিত হৃদয় ।
তখন বাস্ত হয়ে ধনী যথা আছে কমলিনী, বাস্ত
দিতে শীঘ্র যাত্রা করে । হেথার হেমদ কার, কুটি-
লের বাক্য দার, আলাতন আনে অস্তরে ॥ সেই
ফলে চিত্তে গিয়ে, চিত্তে জ্ঞান হারাইয়ে, কাতবে
কব জনগো কিশোরী । যার লাগি আদরিণী, হয়ে
হিল কমলিনী, সে সাধ ঘুচিল আহা মরি ॥ রাই
তোমার নয়ন তারা, মুদেছে তুই নয়ন তারা, অর।
য বাও রাখায় শয্যা আছেন । গোপীর মুখহলো
মতো, প্রাণ হয়েছে কণ্ঠাগতো, প্রাণের মদিব বাঁ-
চেন কি না বাঁচেন ॥ তরসা ছিল শ্যামপদ, বুঢ়লো
মুখ সম্পদ, কি বিশদ মরি প্রাণোন্মাদ । যার জন্য
গোকুলে, কালি দিলে গোকুলে, বুঝি অকুলে ভাষা-
লে জলদ কায় ॥ গুরু গজেন পরিহারি, হার গেয়ে
পরি হরি, রিদয়ে রাখিয়ে ছিলে পারী । কোন
দোর এসে হরি নিলে, কুরাল গো হরিনিলে; মরি
কেননে পাশরি ॥ প্রাণ বন্ধ হলো বিদায়, অন্দের

মত দেখিসে আর, আর পাবিনে দেখিতে
বদন । কার উপরে করিবি মান, ঘুচলো তো
অতিমান, মানে তাজগে জীবন ॥

রাগিণী মলিত । তাল একতাল ।

ওরাজ নন্দিনী, ত্রিলোক বন্দিনী, পেয়েছে
কি.কিছু শুভধনি । রূপকমল সুখাশো, বিধি
নিদয় হলো, হেরেনিল নীলকান্ত মণি ॥ যার
লাগি কালি দিয়েছিলে কুলে, সে বুঝি তো-
মায় ভাসালে ভাসালে, গোকুলে অকুলে,
রাই তোমারে ফেলে, বধুযাত্রবে একবার
দেখসে চন্দ্রানিনী । সাধনের দমনি ধন হলো
ব্রহ্মে, কিধন লয়েববি গোকুলমাঝে, বলিতে
রূদ সওভে, বজ্রসমবাজে, কিশোরীগো হয়ে
আদরিণী, হলি কাকালিনী ॥

চিত্রের মুখে ফালিনী, শূনি রুক্ষের মুছাবা
হরে প্রভু উন্মাদিনী, যান এলোকেশে । কুটি
গুনে এসংবাদ, বলে আহা মিটালে সাধ । ঘুচল
রাধার পরিবাদ, মলো মঙ্গলেশে ॥ রাধার কল
বাধি, ঘুচাতে শ্যাম গুণনিধি, করেতে করি ঔণ
অরণ করেন একা । মারাকরি স্বাধকেশ, বৈভব
ধরবেশ, নন্দালয় হতে প্রবেশ, বৃন্দসঙ্গে দেখা
হেবে বৃন্দেরে কল কমলাখি, ওহে বৃন্দ শশ
কালশশী মুছানাকি, হরেছে আকআং । এক

নিবাসিত, লইয়া ঔষধপাত্র, এসেছিহে যাবতত্র
 চাব ব্রজনাথ ॥ শুনেকহে রম্ভেনারী, কে তুমি
 চিত্তেন্তরারি, তাইতে মনে চিন্তেকরি, বলে। কি
 এধর । তোমার নিবাস কুত্র, কেতুমিহে কাহার
 ত্র, দুঃগিহে ঔষধপাত্র, বোধহয় বৈজ্ঞবর ॥ তো
 য় চেনই করিষেন, কিন্তু চিত্তেন্তরারিকেন, কপট
 ঈজরা মোরে পরিচয় দেওহে । শুনেকন বাকি
 ম, হরিবৈজ্ঞ মমনাম, এত্ৰজমণ্ডলে দাম, শুনসমু
 রসে ॥ তুমি আমায় নারচিত্তে, তাইতে মনেকর
 ত্তে, আমিহে তোমারে চিত্তে পোনেহি একণে ॥
 মি চিনি জগজনে, অঙ্গজনে আমায় জানে, যে
 নে ভায় নিদানে, রাখি রূপাদানে ॥ শুনে পো
 ন্দর প্রতি, বলে রম্ভে পেয়েপ্রীতি, কর দেখিয়ে
 প্রতি, মাম্প্রতি করণা । আমরা ব্রজে যত নারী
 দ্ব্যাবিতেঅলেমরি, দেখদেখিহেমরেনাড়ী, কেম
 টে যাতনা ॥ আছেআমাদেরএকটা রোগ, অষ্ট
 দর হয় ভোগ, আরোগ্য হইবাব সুযোগ, নাই
 গুণনিধি । শুনেকন বাকাহরি, অগ্রেবাই নন্দ
 রী, পঞ্চাং হেনুন্দরী, দেখে ব ভবব্যাদি ॥ শুনে
 নন্দরী কর, মহতের এউচিতনয়, কাঙ্কালে তুচ্ছ
 রেবার; এবড় বৈজ্ঞারহে ॥ দেখে সগরবংশ উদ্ধা
 ত্তে, গঙ্গা আনে ভগীরথে, ঘোপাণীলোক ছিল
 থে, তারাও স্বর্গেবারহে ॥ তিনিযে ভুবন মান্য

মহতের অগ্রগণ্য, কিবল সগনবংশজন্যো, ভা
 নি পণ করে । ত্রিলোক উদ্ধারিণী গন্ধে, স্বর্গার
 বার আছে, প্রদানে ভবতরঙ্গে, নিদানে নিস্তার
 তুমি যাববলে নন্দাশ্রয়, পথেকেকই শরণলয়,
 কৃষ্ণ করিলেহয়, নীচ ব্যাভার সম্পর্ক । তাইতো
 নাবেকই, কৈ তব মহত্ব কৈ, মহতলোকে যশ
 নাহি চাহে অন্য ॥

তাহা বিশেষ কেমন । যেমন নিদানেই
 অগ্রেকরি পরীক্ষ, পঞ্চাং নন্দ সমক্ষে, যেও
 তবে । সামান্য কথাতে বলে, পি ড়েন জিনে
 ভেঁয় চলে; এবাধি আরোপাহলে, বিদ্যা বে
 যাবে ॥ শুনেকন কালশশী, ওহেরুন্দে সুকপসী,
 ব্যাধেতে দিবানিশি, জলতাই বস । বৃন্দেবলে
 হরি, আমরা বুকের যতনারী, এক ব্যাধিতে
 মরি, গেল কুলশীল ॥

রাগিণী আলিয়া । তাল যৎ ।

বিষমব্যাধি আছে গোপীরনল দেখিকিমে
 যায় । শুনে শ্যামের বংশীধনি মণিহারী
 কণীপ্রায় ॥ এরোগ আছেজন্মাবধি, কোথা
 রনা পাই ত্রিধি, যেযা তনা একাধির,
 কাম অলেকার, লোকলাজ পরিহরি, সদ
 বাঞ্ছা হেরি হরি, ঘরেত রহিতে নারি,
 হেরিয়ে সেকালার । যদিঘরে কোনহয়

ইহ শুনে শ্যামের বংশীধনি, অধরে নামের
বনী, উন্মাদিনী প্রায় । তুমি নিম্নানেকে
পাণ্ডিত যদি, কর এবাধের বিদ্যি, কিঞ্চিৎ
মিমে তুর্বাধি, আরোগ্য কর ছুরায় ॥



শের বচন শুনি করিছেন কৃষ্ণ । ওহে মখী এই
শিতে এতপাওকর্ত ॥ বৃন্দকল্প এইরোগেতে
শীল নহে । সব যুবতী স্থপতি ভাগ সব রাজ্য
উ ॥ গঙ্গন বৃন্দন প্রায় হইবে কইপথে । বাঁচি
গলে গেলে লোকের গেলে সহেনা তার নহে ॥
রত ওজীহরি হইবে ক্রীড়ক । ভেবেই অকৃত্যে
নহে বিশিষ্ট ॥ স্থপতিকে করিয়েন শমন সমান
উ ॥ ক্রীহরির প্রেম ভবেছে সুধাসমান মিষ্ট ॥
শী বাজালে পরে কেউঘবেনা তিষ্ঠে । পিঙ্গুর
সব প্রায় বড়পাই কর্ত ॥ ক্রমেই প্রেমে ভুলেগে
ইষ্টকর্ত । সব গিরিছে বাকীয়াছে জীবন অব
উ ॥ শান্ত্রকল্প কৃষ্ণপ্রেমসকলের প্রভ । আমরা
অ দেখিলাম কৃষ্ণপ্রেম অপকৃষ্ণ ॥ সেকিছু জা-
ন সেকিছু কৃষ্ণপ্রেম উৎকৃষ্ণ । ঐপ্রমে যে দলে
কিছুপাড়া অদৃষ্ট ॥ মজিলেপরে ভুলিতেনারে
উ বৈদ্য প্রভ । বলে টেনে জানে কিঞ্চিৎ জানে
প্রায়ের কনিষ্ঠ ॥ উজ্জ্বলনার মাঝে হৈতে বাণী
র অকৃষ্ণ । গেয়েবনমায়ে মিষ্টহয় সত্যের মন

ভীষ্ট ॥ ওহে হরি পিরিত করা প্রবৃত্ত নিকৃষ্ট ॥
 মের শত্রু পাপ কলঙ্ক ক্রমে হয় ঘনিষ্ঠ ॥

রাগিনী কবিটঃ তাল কণালী ।

কিঞ্চন জানেগো শ্রামের বাণীতে । শুনে
 বাশী হই উদাশী যত গোকুল বাসিতে ॥
 নন্দীর বাটক্য নরন জলে ভাসিতে, তবুখে
 সাপহরতে মনে কালায় ভাসবাসিতে, হয়
 ঘোর নিশিতে, বনে প্রবেশিতে, বাজায়
 বাশী, কালশী, গোপীর কুলনাশিতে ॥
 গোপীরকুলকাটেকালার প্রেমরূপ আসিতে
 এরোগ বুঢ়ালে পার গোপীর মন ভুসিতে
 শ্রামাক পনসিতে, থাকি হরমিতে, নানি
 মোরা কুলনারী পাইসহ বসিতে ॥

বৃক্ষের বচন শুন কহেন জীপতি । এমন শু
 দিতেপারি রসবতী ॥ পীরিত করিবে তথাচ
 কেতে বলবে মতী । এমন সুখের প্রেমকরিতে
 কিবা কতি ॥ ওহে বৃন্দে বৃন্দারণ্য আর যত
 শ্রাম প্রেমাদিনী বিনেসবেহবে অসতী ॥ অগ
 প্রেনে সুখে করিবেগতি । কলংকণী নাকর
 কতি কিহেছুতী ॥ যেমন চোরকে যদি সাধুর
 মের বিরুদ্ধনয়, ভবেতার কিহুখঃ চোর হই
 যদি সুখ কে পণ্ডিতবলে, বিদ্যামের কলকাল
 কিহুখঃ সে অবস্থায় টেরতে ॥ যদি দীনকে

শঙ্ককল্যানীর ।

৪৩

মান, সর্বলোকে রাখে মান, তবে কিছুণে দাঁড়ি
 স্বাভাৱে ॥ যদি বিষথেলে হয় রিক্ত, সুখা সম লাগে
 রিক্ত, নিরানন্দ হইক বিষথেতে ॥ যদ্যপি রূপ
 নমে, দাতাবলে ত্রিভুবনে, কিস্কতি তার সেকুপণ
 ১৫১ ॥ যখন কুটিলান্ত সবল জনে, সবল বলে সর্ব
 জনে, স্বভাবের গৌরব বাড়াই ॥ ভেমনি পিরিত
 দাঁড়বে ওহে বৃন্দে, শ্যাম কলংকী বলে নিন্দে, কেউ
 গদ না করে ত্রিভুবনে ॥ লোকে বলিবে সাধাসতী
 ১৫২ ॥ যেনে হয় কিস্কতি, কও দেখি তাই শুনিছে আ
 ১৫৩ ॥ শুনেকয় বৃন্দে ধনী, ওহে বৈদ্য চুড়ামণি,
 ১৫৪ ॥ ইন্দ্র যদি পারদিতে ॥ সত্যকই হরিবৈদ্য, চিরদিন
 ১৫৫ ॥ নবদা, দিবপ্রাণ চাহ যদি লভে ॥ শুনেকন হরি
 ১৫৬ ॥ প্রতিকা করিলাম অদ্য; এরোগ যাবে শুনহ
 ১৫৭ ॥ নবদা ॥ ভেবোনা আর সহচরী, বলে আসি নন্দ
 ১৫৮ ॥ ডেকেকন কথা যশোমতী ॥ শুনিয়া বৈদ্যের
 ১৫৯ ॥ নন্দে বানিতে ॥ উপনীত হৈল আসি ক্রন্দন
 ১৬০ ॥ লোকে মুখে পাইলাম শুনিতে ॥
 ১৬১ ॥ পদ ঘটেছে না কি নীলকান্ত মণিতে ॥ আকস্মাৎ
 ১৬২ ॥ চহানাকি হলে ধরনীতে ॥ কিবাধি হরেছে মা
 ১৬৩ ॥ ই এসেছি জানিতে ॥ রাণী বলে সবধন এই অব
 ১৬৪ ॥ ওখন আরোগ্য হলে পার আমারে কিনিতে
 ১৬৫ ॥ নীলকান্ত মণি বৈরাগ্য নাই অন্য মণিতে ॥ ওহে
 ১৬৬ ॥ রাণীর কানে পাইনে আর শুনিতে ॥ কালনাগি

ক হারাইয়ে দংশে কাল ফণীতে । বেরয়না প্রাণে
মন পাষণ পারিহনে তাজানিতে ॥ যদিবাচে কে
সোণা; দিব রত রূপা সোণা, বাসনা হইবে তবে
উঠলে আমার প্রাণের গোপাল, চাহ যদি শত
পাল, বৈদ্য রাজ ভেবোনা তজ্জনা । মাঝে
কান্দ মণি, দিব নীলকান্ত মণি, ধনীঘটে রাজরাজ
হই । নহি অন্য ধনের কাংগালিনী, গোপাল বি
পাঙ্গলিনী, শুধনবিনে নিধন হয়েই ॥ যদি বা
বুজেশ্বর, লয়ে স্বর্ণথালে ক্ষীরসর, আচ্ছন্ন
তোর বদনে । শুনেবাক্য বৈদ্যকন, নহে অন্য
জ্ঞাবিক্তন, বাক্য আছি যা তোর ঐ গুণে ॥

রাগিনী মলিত । তাল একতাল ।

অন্যধন নাই, ভক্তিধনেরই, বিক্রীত স্বীকৃত
হলেমগো রানী । স্নেহভক্তিভরে যেবাধে
আমারে, কেনাজানে কেনাই জননী ॥
সামান্য ধনেতে নাহি প্রয়োজন, ভক্তিধন
যেদেয় সেই প্রিয়জন, বাচিলে বুজেশ্বর,
কিঞ্চিৎ ক্ষীরসর, আমায় দিসগো বড়ভাল
বাসি যেতে তোর নবনী ॥ স্নেহভক্তিগুণে
বন্ধন স্বীকারি, এধনে আমিহই দ্বারের
দ্বারি, শুনে কহে হরি, আমি কিমসে তারি,
ভজিনাইয়ে ভবেরহেরে কাঁপে তনুতরী
দেবে গোপালের কর, বলেন রোগদুঃকর,

জাতিবেন ইনিসজুন, স্থিরকরমতি । বৃজে যতবসতী
 নন্দদেথিকেরাসতী, শীঘ্র করযশোমতী তার অনুমতি
 মায়ে এই ছিদ্রকুম্ভ, তার পরিপূর্ণ অধু, আনিলে
 পরে তবে শস্য; ঘুচাবেন এইবাণি । কররাণী বাটি-
 তে, আনবারি বাটীতে, সেইজলেতে, হবে এই ত্রু-
 তি ॥ শুনেবলে একরমণী, ভাবিসনে আর নন্দ-
 নারী, সাধাসতী সত্যজানি; জি টলেকু টলে । শুনে
 গিয়ে দ্রুতগতি, ডেকেকয় যশোমতী, দে কু টলে
 নন্দমতি, বাঁচা প্রাণ গোপালে ॥ জ্বায়করে আম
 গো বাচা, মেয়েবমধ্যে তোরা বাচা, বাঁচাও আমার
 প্রাণের বাছ', নীলকান্ত মণি । একে কু টলে অহ
 কাবি, তাতে বল্লে সতিনারী; অধির উপরে ঘূতের
 কাড়ি, পড়িল অমনি ॥ একে মুখ তারবাক্স, মরি
 চে মিসালে লজ্জ, একে ধান্মিকভায় সাধুসজ্জ । একে
 গলে বাস্তিকরুতি, তার উপরে পাওলে দিছি, একে
 কুমে তাহে জীর্ণঅজ্জ ॥ একেমুরুপা তারসজ্জা, সাধা
 নতী তার লজ্জ, উষারু পড়িলে ঘূতের ছিটে ।
 একেদাতা তার মিষ্টভাসি, গলগণ্ডের উপরে কাঁসি
 পায়সানের উপরেতে পিঠে ॥ একে বলঙ্কী বলে
 লোকে, তার নর্তচন্দ্র দেখে, কাটাঘায়ে লবনের
 ছিটে । একে চক্রে হয়না দৃষ্টি, তার তারালে হাতে
 প্রতি বজাঘাত পাড়ে কুজরপিঠে ॥ একে ওমরে

করনা কথা, তার রাণী বলিল পছন্দিতা, অহঙ্কার
 কর কুঁটিলে নারী । জানিগো রাণী সকল জ্ঞান
 ত্রজের যত পাড়াচলানী, আশ্বেষ্যক ছিদ্রঘটেবারি
 বড়াই বড় বড়াইকরে, বৃন্দেযেন বেঁধেমারে, কেউ
 মরি হয়ে সতীনাথ । কোথায় রৈলি ধীরে হীরা
 লুকালি কেন আয় বাহিরে, সতীনাথটা রার্থনা
 জের মধ্যে ॥ কোথা রৈলি চলানী, এইদেখ জল
 আনি, পারিস যদি জানা কুন্তলয়ে । হলে সতী
 তল্লাস, আমার মনেই উল্লাস, নবাই রৈলি মরে
 পাট দিয়ে ॥ কোথায় রাহিলী রাজী, জল আনি
 হুয়েরাজী, মাছি আমি দেখে তোরমাথাখেয়ে । কো
 থায় এখন রৈলী ভীনে, নইকো আমার সুখ
 সীনে, গোকুলমধ্যে আমি শ্রেষ্ঠমেয়ে । কোথায়
 লক্ষ্মণি, জল আনিলে লক্ষ্মণি, দিবতোরে প্রাণ
 জ্ঞা আমার । সাধে অহঙ্কারিহই, ছিদ্রঘটে আ
 বই, আনে জল হেন সাধ্যকার ॥ কোথায় এখন
 রৈলি সোণা, লোকের মুখে যায়লো সোনা, তুই
 কিলো সতি একজনা । থাকে যদি বুকেবল, ছিদ্র
 ঘটে আনগে জল, জলববে ধাচানার ॥ কোথায় রা
 খার অর্ঘসখী, কেমন সতীত্ব দেখি ছিদ্রঘটে আ
 তে জানা জল । কথাবহু কহিস নোকে, শ্যামকে
 জন বরণকার, তা'সমকি আছে সতীত্ববল ॥ ত
 জানি তোদের বল, প্রত্যক্ষ জার কলিকতা, নই

পঞ্চকল্যানীর

হাস্য প্রতিকল পাবি। শ্রামের প্রেমে প্রমীহয়ে, রঙ
মনকে প্রবোধদিহয়ে, ভ্রমটাহয়ে চেষ্ঠা স্বর্গে যাবি ॥

রাগিণী ঝিকিট। তাল কয়ালি :

দেখলো ঢলানী এইদেখজল আনি। ওলো
দুধকরে কি এ কুটিলে হয়েছে ভুবন মানি
ভাগ্যে মোরা সতিনারী ছিলাম পোকুল
মধ্যে, নাঞ্জনরিবলতেনারি, কেউনাইসতি
সাধো, দিকলো তোরমুখে আশুন; সতিনারী
র কতোগুণ, দেখলো চেয়ে, গোপের মেয়ে
ও রন্দে রমণী ॥

যনোহুঃখে বৃন্দেবলে, বড়ইবলিস নিজবলে, সতী
বোঁই এত অহঙ্কার লো। ঘুচাবেন তোর আরিজুরি
নাছেন দর্পহারি হরি, কিছাব আরি মিছার মান
দোর লো ॥ অতিশয় কিছু নাশয়, অতিগর্ব করি
এ হয়, সব গর্ব রহেনা বজারলো। শুন কুটিলে
তোরে বলি, অতিদানে বর্জবলি; দেখলো ভেবে
পাতালেতে যায়লো ॥ দর্পকরে বলিস রুঢ়, অতি
দর্পকরে গরুড় হনুর বগলে বাসহলো। অতি রূপ
বতী রজাবতী; রাবণহলো উপপতি, মন্দঘটে হলে
অতিশয়লো। যদিঅতি মোনেরয়, ভবেতারে লোকে
দয়, সত্যয় জানেনা কথা কইতে। অতি বক্রাহলে
পার, লোকে বোঁকা বলেতারে; খেপেলোক অতি
বিদ্যাহে ॥ অতি ভালনয় কোন অংশে, অতি

মানেন সবংশে, তুৰ্য্যোধন নিধন হইল ॥ অতি কণ-
 বতী সীতে, হলেন পঞ্চনটি বাসিতে, অতি সাহসে
 মদন ভ্রম্যহলো । অতি ভোজন কুলক্ষণ, অতিভক্তি
 চোরেব লক্ষ । ত্রিভুবনে এইকথা করলো । তাই
 বলি কুর্টিলে নারী, আছে দর্পহারি হরি, রবেন
 বজায়লো ॥ কুর্টিলেকয়ওলোরন্দে, সাধেকি ভোরে
 করি মিনে, আমার গুণচাকতে বাঞ্চামনে । কথায়
 কিশো গুণচাক, কাটি পড়েছে শতচাক, মোর
 সতী জানে ত্রিভুবনে । করে কর অচ্ছাদন, রাশি
 তে চন্দ্রের কিরণ, সাধকরেছ সামান্য রমণী । এমন
 শুনেই কেহ, কাঁচাঙ্গণ বর্ণদেহ, কালি মাখিয়ে
 কাল করিবে ঘনী ॥ সাধেকি ভোরে বলি বন্দ, বন্দ
 স্তে গোপালেশ্বর গন্ধ, ঢেকে বাখিবে গন্ধক মিশ্রণে
 মো লো বৃন্দ রমণী, শতচন্দ্র কান্ত মণি, বস্ত্রেবে
 বাখিবে লুণায়ে । মনি মরি একিছুথ, মিলে শত-
 রুখ, পিণ্ডভের মান করিবে ধরণ । তাইতে বলি
 ওলো বৃন্দে, করে লোকসমাজে আমার মিনে,
 বুঢ়াবে মান হা আমার মরণ ॥ তখন বৃন্দেরে
 গুণা দিলে, গৌরবেতে গা ছুলিয়ে, আনন্দে বারি
 যায় ঘনী জীবনে । ভাবিছে মনেসামান্য, অগ্রগন
 ভুবন মান্য, ঘনানাম রাটিবে এতদিনে ॥ বলে নয়
 ছিছকুন্ত, গিয়েতোলে পরিপূর্ণ অম্বু; শতু ভাবি
 রিত ককোতে । কর কর পড়েবারি, দেখিয়ে

নারী; চক্ষেরবারিনানেনিবারিতে । বলে গোপ
বসনী সেই বৃন্দে, তার কথা গায়েরি বৃন্দে, জিজ্ঞের কথা
বুঝলে যাবে । বড়ায়ের কথা বড়ই মন্দ, লালিতে
কাসি কবে বৃন্দ, বিশাখার কথায় বিষখেতে হলে ।
চন্দ্রাকরিতে ভৎসনা, ভয়ে প্রাণ আর বাচেনা; পদা
কাসি পদাঘাত করবে ॥ চন্দ্রাবলী বলিলে যখন
চন্দ্রায়ণ কিকরিত তখন, নরমেতে থাকতে হবে মরে
বলদেবী করিবে রক্ত, নবাই আমার বৈরুজ, ঐবজ
লয়ে নবাই থাকবে । করেছিলাম মত গরু; সেগরু
হইল খরু, প্রাণগেলে ও ঐ কথা না চাকবে ॥

রাগিণী আলিয়া । তাল যত ।

জলে বসন যাচ্ছে ভেসে । ক্রতনন্দা গয়ে এসে
ক্রোধেকর বৈদ্যপাসে, তোরে ভাল বলি
কিসে; হেরে বৈদ্য সর্বনেসে, কলঙ্ক রটালি
শেষে । একুন্তে কি জল এসে, এ চিকিৎসা
কে প্রকাশে, গোকুলবাশী দাঁড়িয়ে হাসে ॥

সরিং ঐতুংখে, ভালতোর নিদাম শিক্কে, পোলেম
ভাল পরীক্কে, বলতেকথা বাক্কেবক্কে, একভক্তের
দম্মুখে, তোরে জানলে কোন মুখে, চিকিৎসার
উপলক্কে, মিছা বেড়াস জৈলোক্কে, খাসযদি করে
ভিক্কে, বড় ভাল সেতোর পক্কে, ॥ শুনে বৃন্দে করে
বৃন্দ বিক্কেতাই কইল । কইতলানী এই জলআনি
কইলি জল কইলো ॥ তুই ঘরেবসে, মদনরসে, হায়ে

আহিস জয়ীলো । দেখে নিতাই হোর অনিত্য অধ-
ক হয়ে বোইলো । গেল ছারখার । সমজহুকার, ব-
কুটিলে কইলো ॥ ভুলে বদন কর্ণমবচন একটু ল-
নাইলো । ও কুটিলে আমরাহলে লাজে মরেযা-
লো ॥ একিবুকেরপাটা দুকানকাটা লাজনাইলো
হলো । সাথে করিকি রোষ আপন লোন ঢাকিস মন
ইলো ॥ ওনো পাঁপিয়সী পাতক জুসি করালি
লাইলো । ও কুটিলে আমরাহলে এখন বিষখা-
লো ॥ শুনে মনোজুখে কয় কুটিয়ে, সতীনারী
টিলে, আঁটকুড়ো ঐ পোড়াকপালে দৈবদ্য । হলে
যেন সতীনারী, ছিদ্রঘটে আন্তে নানি, পারে
আছেকারসাধ্য ॥ হলেযোতিষশাস্ত্রে পণ্ডিত আ-
ভূমিকম্প প্রভৃতি, মনেরকথা পারে কি গুনিতে
অতি বিদ্যাবান হলেপরে, যখন সেবা মনেকরে,
কি পারে বিদ্যার গুনেতে ॥ যদিপার বজ্রধন, তবে
ই কি এই ত্রিভুবন, ধনদানে পারে দীন ভূবিত্তে
অতিসাহস হলেপরে, তবেকি দক্ষশ্রে পারে, ভুজ-
বিবরে হাতদিতে ॥ যদিহয় ভালবৈদ্য তবেই সেই
রোগ অনাধ্য, তাকিপারে আরোগ্যকরিতে ॥ হলে
পরম যোগী জগৎপূজ্য, ছয়রিতুলসুদয় তেজ্য, কি
তে যেকি পারে কোনমতে । যদিহয় সুরূপসী, ভ-
বেই গঙ্গণের শশী, ঢেকেতার বিবর্ণ প্রকাশে । কে
মনি হলেম বলে সতীনারী; ছিদ্রঘটে আন্তে

অনাথ্য যাঁসাণ্য হবে কিসে । শুনে ক্রোধে কয়রুদ্ধে
নাথে কি তোর কারি নিম্বে, তোর কথার বিক্ষে বাণ
ক্ষ । ভুই যদি হুতিস সাধো, যারি হিঙ্গু ঘটনখো
যাথে তার হতানো তোর পক্ষে ॥

রাগিণী সিন্ধু তৈরবী । ভাল কয়ালী ।

সতীর কিতাব এট তার কুটিলে । ভুই পাতি
ব্রতা বৃথা কথায় অল্পভলে ॥ একসতী সেই
সত্য, ব্রতকরে কতব্রত, হয়েছিল সাধা সতী
মতপতি বাচালে । আর একসতী দীতার গুণ
পারিলে বর্ণিতে । বর্ণিতে পরীক্ষা হলো
জানেন্তা সকলে ॥

মুনঃ বৃন্দ বলে কুটিলে পেরেছি সতী যাথে ।
যদি যানিস মনে কিকারণে গেলি জল আথে ॥
বৃষ্টি প্রেমকরে থাকবি অতি মনভ্রান্তে । মনে নাই
নাই গিয়েছিল এলি কান্দে ॥ এতদিনে রাধার
বুচিল মনোচিত্তে । তোর পোড়ারমুখে গুনা আর
পাইনে যেন শুভে ॥ কোনমুখে বা পারিবেলো ভুই
গুণনা আর হান্তে । গরুড় ডরাবেন না আর সর্প
বধদন্তে । গ্রহকোটগেল এখন গৃহে যা নিশ্চিত্তে
যার লাগি কলঙ্কী হুগি করগে তার চিত্তে ॥ আমরা
কালার ভাবি চিরকাল মুক্তিপাব অন্তে । ভুই গৃহ
কার্থ্যেমে মজেছিল একান্তে ॥ মনবদি সপিতিস
মনী কালার পদপ্রান্তে । মনমধ্যে বাঞ্ছাহতো কল

স্বী নামকিস্তে ॥ কাল কলঙ্কীন যাদের কর
 দিনান্তে । বলিবদি পুরাণ উক্তি মুক্তিহর প্রাণ
 যানিসনেলো মানিসনেলো বিদীত বেদান্তে । অ
 উক্তি পায়ে মুক্তি ভাবিলে শ্রীকান্তে ॥ কার
 আছে পাবে অচিন্তেরে চিন্তে । চিন্তাতাজি
 মণি ভাবে জ্ঞানবন্তে ॥ অজ্ঞান ভিমিরাবৃত্ত
 চিন নিতান্তে । তাহলে কাল যেতোজালা ছুতো
 কৃতান্তে ॥ শুনে কুটিলেকর একিআলা, চিরকাল
 কালার, ভেবেভোরা কালটা কাটালি । মর মর
 কালামুখী, রাইকে করিলিকলঙ্কী, কোণের বউ
 বুঝিয়ে মজিয়েদিলী ॥ পরম ব্রহ্ম বলিস
 তোর কথায় স্তামেরবামে, বসন্তেযাব একি ছুর
 ক্ট । পুণ্ড্রকোর কর্মনাট, ব্রজেএসে চরানগাই
 জ্ঞান রাখালের উচ্ছ্ব ॥ ওকথাব কি আমি ভূ
 দিবকুলে জলাঞ্জলি, হাসলো হাস ওকথায় কিভূ
 এক পেয়েছিস কাচামেয়ে, কুল মজান মস্ত দি
 মজিয়েদিবী যেমন রাই মজালি ॥ মজিয়ে হো
 ঘটকালিতে, মনরেখেছি মাকালিতে, পরপুরুষ
 মন সমান দেখি । অসতী জানিলেমনে, ভবেকিলে
 রাই জীবনে, বিচারকরে দেখনা প্রাণসখী ॥ ম
 মরি একিছুখ, যেমনে জানে আমিচুখ, নেকিয়া
 পণ্ডিত সমাজে ॥ চোর পরীক্ষা হয়যথা, তকরে
 যারতথা, ওলো বৃন্দে দেখনা মনেপুখে ॥ ওখন

টলে নারী, কুটিলেব কদধরি, নলেকেন মর্ত্তে গয়ে
হিলিলো । দেখে নয়নজলে ভাসি, সাধকরে কলকে
র কাসি, লয়েকেন আপানি গলে দিলিলো ॥

রাগিণী হৈমন । তাল যৎ ।

কুল হাসালি ভাসালি এইগোকুল । জামি
জগত রাষ্ট্র, তোর সতী নাম নষ্ঠ, করিলি ছু-
কুল ॥ একে শঙ্কনাদেয় শঙ্ককুলে, তার
আবার নিশ্চল কুমে, কক্কথার ভুলে ভুলে
দিলিলো কুটিলে । কিঞ্চে ভুই অশোহিলী
এমন কুলেকালিদিলী, কেনবা জল আশু
গেলি, হারালি একুল ওকুল ॥

শুনে কুটিলে বলে কেনে, আরকেন মা মারিস
বেবে, কাটোঘায়ে লবণের ছিটে । একে জলছি ক্রো-
ধানলে, বৈদোর কুহকে ভুলে, জলেগিয়ে পড়েছি
শঙ্কটে ॥ পাপকল্প কিরয় গোপনে, কছু আমিতো
আমি স্থপনে, দেখিনে পরপুরুষের বদন ॥ মা আ-
মায় বলিসনে মন্দ, দেখেছিলাম নষ্ঠশ্রু, তাঁইতে
আমারহইলএমন ॥ এ আবার কোথায় ঘটে, বারি
আনা ছিদ্ৰঘটে, দেখিনাই কখননাই শুনি । বৈদ্য
নয় এ কালস্বরূপ, ঠাউরে মা দেখনা রূপ, ঠিকবেন
কালার গঠনখানি ॥ ওর আকার ইচ্ছিতে, আর ন-
য়ন ভজিতে, বোধহয় সে নন্দেরবেটা কাল । চির
কালটা কালরূপ, হরয়েছে কালস্বরূপ, কালবৈদ্য

এসেও দিলে জালা ॥ তখন আমি যশোগতী করি
 লেরে কয় । তোমারিনে বৃন্দাবনে সাধা কেউ নয়
 স্থানি ভীবন দেশা ভীবন বাচা জীবনধন । রাখা
 ধর্মতি এমুখ্যতি সুসিবে ত্রিভুবন ॥ শুনে সম্ভাবন
 অমান নৈন হইল প্রকুল্য । ভাবিছে মনে ত্রিভুবন
 কে আমার তুলা ॥ আমি নারী সতিনারী দায়ী জ
 জংময় । ছিদ্ৰকম্বু লয়ে অম্বু আমিছে কিহর ল
 সীতা ধন্য । সতীকন্যা প্রবেশি ব'হুচে । সতীরপক্ষে
 এপরীক্ষে সাঙ্গানবর্ণিতে ॥ বলেকইগো বাণী শীঘ্র
 আমি দেয়া ছিদ্ৰকম্বু । হবে ব'হুপূর্ণ পরিপূর্ণ ক
 নিব তার ডহু ॥ করে স্বগুণ বাধ্য কস্তকাক্ষ ল
 চলেযায় । করে অবিশ্রাম তীরানাম ন মে যমুন
 ককেহতে যমুনীতে কলসী ডুবাল । ভয়ে কলেব
 স্বরধর কাঁপিতে লাগিল ॥ পুণকরি লয়েবারিক
 ল ককেতে । পড়ে কবকর যেন শর বিক্লিল বক্ষে
 তে ॥ কুন্তে জলঝরে ধিরে ধিরে চলে নন্দালয় ।
 কথ শূন্য কন্তু নাই অম্বু গোপীগণে কয় ॥
 রাগিণী কিরিট । ভাল কয়ালি ।

ধিকলো জটিলে কুলহাসালি । ভাল ব্রজের
 মধ্যে, সতীসাধা নামটা প্রকাশিলী ॥ দিক
 দিক দিক দিক শতধিক তোরেলো । আন্তে
 বারি কাস্তেহলো চকেবারি স্বরেলো । দিক
 লো কালানুখী, দিকলো কলকী; রাইকেবল

কলঙ্কিনী দুই অকুলে কুল ভাসালি ॥

চুপটিবোঝে নৃপতিজিরে জটিলে গিষেবনে । বলে
কুষ্ম কিসে যদুর্ঘট এইকি ছিল শোনে । রক্তদশা এতু-
দশা বক্ষেটে আশয়ারে । নতীনে হই অসতী এ
হাতু বড় দায়বে ॥ কোথেকাকো বলেছুংখ বন্দে
তোরে কই । নাইযে বল সহজে জল আন্তেপারিকৈ
হাকমনেবনে আনি কেননে শবীবে নাইযে বল ।
নব্য যখন এনেছি তখন ছিঃঘটে কল ॥ শুনেবৈদ্য
বলে এগোকনে তোমবাই কিসতী । জামবে বাট
নয়ে বলাই এইছিল দুর্গতি ॥ যদি জানিস মনে
কিকারেজল আন্তেগেলি । পোকুলমধ্যে সন্তীসাধা
বিলক্ষণ জানালি ॥ আহামরি আন্তেবারি চক্ষের
বাঁদিপড়ে । কিছুদশা তোমার দশা দেখলে প্রাণ
হাড়ে ॥ ইলোকান্তে কেন আন্তে গেলে অহঙ্কারে
কি অধর্ম সিংহের কন্ম শূণ্যালে কিপাবে ॥ হারকি
খজা হয়ে অজা ব্যাঘ্রতলা হবে । একিরক যে পতক
মাতক সন্দরবে ॥ করেকি তেক হবেন তেক ভুজক
মমান । কীকের ইচ্ছা গরুড হতে কথা অপ্রমাণ ॥
পেঁচাহবেন ককিণ তুলা একথা নাধরি । অসতীকি
আন্তেপারে ছিঃঘটে বারি ॥ তখন বৈদ্য প্রতিযশো
সতী সকাতরে কন । আমি জল আনিলে সকলহবে
কি বাহাদন ॥ বৈদ্যবলে রাণী এখন কৈতব নিকটে
যায়ে যদি দেয় ঔষধি শস্তানে নাখাটে ॥ কহে বড়া

ই আমি বড়াই করে বলিতে পারি । জুটিলে কুটি
 চেয়ে আমি সতীনারী ॥ তবে বল আমি জলকিস্তি
 নিতান্ত । বয়েশ শেষ পেকেছে কেশ সতী সেই
 যোন্ত ॥ শুনেহরি বলেন মরি বিলক্ষণ সতী । ডেকে
 কন নিবেদন শুন যশোমতী ॥ করি গণন দেখি এ
 ন যজ্ঞন সতী হবে । অবশ্য তাহাবন্দ্য গণনার
 গীবে ॥ বলেহরি দ্রুত করি গণনাকবিল । প্রথমে
 গণনাতে রা অক্ষর উঠিল ॥ হারিকন নিবেদন
 নন্দরাণী । আদ্যক্ষর রা নামেতে আছে কোন ধনী
 সেবমণী ধন্য ধনী কিছু সন্দানাই । আনলে জী-
 পাবে জীবন ভোগার কানাই ॥ শুনেবাক্য হয়ে গৌর
 যত গোপ রমণী । কেউ বলে এগোকূলে সতীরা
 ধনী ॥ কেউ কাহিছে সতী আছে রাসু জৈরমণে
 একধনী কয় আমি নিশ্চয় রাজী সতীসাধা ॥ আ
 অক্ষর রা নামেতে ছিল যজ্ঞন । একেই সমুদয়
 লিল তখন ॥ কলঙ্কীরাই বলে নাম কেউ না
 মুখেতে । শুনেরাধা মেলানধুখী ভাসিলা দুঃখেতে
 কনবধু ত্যজি প্রাণ হয়না আর সহ্য । কলঙ্কিনী বলে
 আমার কেউ না করে গ্রাহ ॥

রাগিণী ললিত বিভাব । তাল একতাল
 ওহে অগতপূজ্য, হয়না আর সহ্য, হলেমহে
 অগ্রাহ্য, গোপমণ্ডলে । ওহে কুবনমান্য
 কেউ নাকি রে গন্য এই গোকূলে ॥ ওহে

দয়বাসি বলতে আশ্রয় সদা, রাষ্ট্রপ্রেম
অজাছে জীবন মনবাঁধা, বাধা অজের কাঁধা
ওই মুরলীসাধা, বেনানেতে সেনা মবলনেত
কেউনা বলে ॥

শুনে বৈদ্য মুখেতে, আনন্দকর রা। নামেতে, ব্রহ্ম
বসবো ছিল যত রমণী । হৃদয়ঘটে আছে বারি
বধে বাস্তব করি, সবলে সংবাদ দেয় রাণী ॥
শুনে রাষ্ট্র চাঞ্চল্য আশু, বাচাতে নন্দরশিশু, নন্দা
স্বয়ং গমনে হয় কষ্ট । শুনেব কাব্যরামা, বলে রাণী
শ্রীমদেনমা, আশ্রয়গিয়ে বাচাব ভোব কৃষ্ণ ॥ রাণী
শ্রীমদেনমা, জল আছে হবে রাজি, নন্দালয়ে
সমন অমনি । দায় রামেশ্বরী ধনী, বাচাতে শ্যাম
শ্রীমদেনমা, ধৈর্যবোধ যত ব্রজ রমণী । শুনেচলে রাধা
শ্রীমদেনমা, বাচাতে দাধার জদয়মণি, উদয়হলেন নন্দর
বনে । যায় রাখালী শুনেবাত্রা, রাজরাণী করিল
ত্রা, রাঘবিনী জানি রিষ্টমনে ॥ ধৈর্যবোধ রাধা
রাণী, শুনেবাক্য রামেশ্বরীঃ দ্রুতগতি যায় নন্দা
য় । দেখেবত ব্রজজনায়, বৈদ্যপ্রতি রাণীকর, দেখ
খি কেবা সতীহর ॥ শুনি বৈদ্যকনতবে, গণনায়
নন্দাবাবে, শেবাঙ্কর উঠবে এখনি । বলি ভূমে
জিগাতি, বলেওগো যশোমতী, রাখানামে কে
হৈ রমণী ॥

রাগিণী বিষ্ণুট । তাল কুল্লালী ।

আছে একসতী আছে এইগোকুলে । কেহ
চিন্তনারে সবাইতারে ডাকে রাখার বলে
গোলোক কামিনী তিনি আছে এই গোকু
লে । নাজেনেশ্যাম কলঙ্কিনী বলেডাকে কু
টিলে । ভবরাখ্যা সেকামিনী, জানেনা স্কু
লে । হয়েছেন অবতীর্ণ ব্রহ্মনন্দনে ॥

সেরমণী ধন্যধনী, ত্রিভুবন বান্ধিনী বৃকভানু
ন্দিনী, রাখানামে খ্যাতিজিনি, তিনি আনন্দা সোদন
তনী, গণনাকরে এখনি, দেখিলামগো নন্দরাণী, সে
বিনে আর অন্যধনী, ব্রজেনাই সতীরমণী, লোকে
কর আয়ান রমণী, তিনি ভুবন মোহিনী, ভাবি
পদ তরনী, মুক্তি পূরণ উজ্জ্বল শূনি, অগতকর্তা হ
জিনি, সদা তাঁরবাধা তিনি, ভবাবাধে সে কামি
নী, কারবাধা চিনেরাণী, যদি জীবন আনেননতি
তবে জীবন পাবেন নীলমণি ॥

বৈদ্যানুখে রাইনাখা, শুনে কটীল জলে ছু
বলে এমন গগনমূর্তি, আনলে ব্রজপূবে । বুদ্ধি ব
কিহ উনাস্তি, এটা একটা মুখচন্দ্রী; ভালকরে দি
শান্তিঃ যায় দুঃখদুরে । তখন হয়ে রাগকঃ বৈদ্যো
প্রতি বলে নন্দ, বলে তোব ক্ষু অন্ধ, জীবন বুড়া
রে ॥ এককথায় বুঝেছি বিদ্যা, যখন বলিলী ব্র
র মণ্যো; কমলিনী সতীসখ্যা, অন্যসতী নাইবে ॥
কোন বিষয়ে নাহি ত্রুটি, তোমার প্রণাম কে

ক অক্ষর বর্ণকটি বল দেখি রে মুখ । যার নাই বস
বুজি, তার কেন এত বুজি; জানিসনে তুই আক
সক্তি, কিক পাণে তুংখ ॥ সাধকরে কিহই কুদ্দ, তু-
হুতো নিজে গোবৈদ্য, তোর চিকিৎসায় রোগীমদ্য
বমানয়ে জান । তোর বিদ্যা বুঝেছি সত্য, জর হলে
এবে দেও পথ, চালদে কুল নিত্য, ব্যবস্থা বিধান
সাথে তোমার দৌরাঙী, হয় যে রাগের উৎপত্তি;
দাদানেতে বুৎপত্তি বিলক্ষণ তোমার । যোতিষ
শাস্ত্র বিদ্যা ভাল, গণনাতে জানা গেল, যখন রাগে
সতী হলো, কিকায় জানায় আন ॥ জারে মলো মুখ
পোড়, দেখিনি এমন লক্ষী ছাড়, আমারে কিহিস
অসতী ছোড়, এম ন তোর কন্ম । বাঞ্ছাইয় একটি চড়ে
ফেলি দুপাটি দন্ত উপাড়ে, সবু কিক এ রাগপাড়ে; জলে
উঠে মন্ম ॥ আমরা যেমন দতী সাধা, আনবি কিহা
তুহু বৈদ্য, তোর কথায় কিহবে অন্য, অসতীর কি
হুৎখ । কুলবহীর কুলমজাতে, এল কেন এত্রে জেতে
আমাদের মন্ম বুঝিতে, পাণ বিকিরে মুখ ॥ পরের
নিন্দায় খুসি হও, সতীকে অসতীকও, ছুটি চক্ষের
মাথাখাও, অন্ধ হয়ে থাক । আমরা কত কুণেব
মেয়ে, জানবি কি তোর মাথাধেরে, মর মর মর
অপশয়ে, কিছু ভয় না রাখ ॥ সিংহে করে অপমা
নাড়াও শূণ্যালের মান, রাগে শরীর কম্পমান
হইছে তোমারে । দাড়িয়ে নাহবি দূর, মাথা

লে কও বডমিষ্ট, তোর যত অপকৃষ্ণ, নাটক ত্রিমা
সারে ॥ কোকিলে ছুরেতে রাখি; খাচায় পোষ চ
ডুই পাখী, বডই তোমার বুদ্ধি, নাহিক যশ্মাধন
বলতেকথা রাগেমরি, পায়েতে টেলিয়া কড়ি, অ
পোষ যতনকরি, অক্ষযুখে কন্ম ॥ তোমার কু
ওহে গুণে, বোধহয় হয়েছ ক্ষুণ্ণ, কাজীথেয়ে শরীর
তপত, গব্যরস ফেলে । তোরে আরবলিবকিরে, চ
রেতে রাখিয়া হীরে, বাখজিরে, দিবে গিরে, এত
যায় না মলে ॥ তোমাকথা আর হয়না সহ্য, আম
হলেম অগ্রাহ্য; তেজাহয়ে হলো পূজ্য, হেঁবে মন
মতী । দেখলি ভূমে খড়িপাতি, আগেনা বলে তুম
তি, মন্দ বলতে কড়িপাতি, আমায় বলিস অসতী
উখন আসি যশোমতী, কহে কুটিলেরপ্রতি, ক্ষে
মো সম্প্রতি, মরি অক্ষলে । উপায় বিপদ মুক্ত
শাস্তিকর মুখতোর, এবিপদে দুঃখতোর, হয়না
কুটিলে ॥ বলেরাণী হয়েবাস্ত, কেন্দে কেন্দেগিরে
জন্ত, ধরে কমলিনীর হস্ত, বলে মা এসো স্ববাস
ভুমি ব্রহ্মসনাতনী; বৈদ্যমুখে অদ্যশুনি, হিঙ্গ য
বারি আনি, এষস রাখ ধরায় ॥

রাগিণী ললিত বিভাষ । তাল কাপতাল ।

যায়গো জীবন যায়গো স্বরায় বৃককানুর

নন্দিনী । বৈদ্য মুখে অদ্যশুনি ভুমি ভুবন

বন্দিনী ॥ হিঙ্গঘটে আনিবারি, তবে এতুখ

নিবারি, নতুবা জীবন হরি, জীবন আর
পাবেনা ॥ মা তুমি বৈকুণ্ঠনাথের কণ্ঠ যি-
লাসিনী, ত্রেতাযুগে তুমিসীতে, দশাননে
নাশিতে, অন্নপূর্ণা কাশীতে, তুমি আপনি
ভবভয় হারিণী, ভববিদীবিলাশিনী, ঘুচাহ
দুঃখ চাহ ফিরে মহেশে অভিলাষিনী ॥

রাণীবাণী যেন দুঃখে মণিহারী কণী । হরে দুঃখী
প্রাণুখী কন সুখাজিনি ॥ ওগোরাণী নন্দিনী আ-
মুনারে জল । কোন সাহসে যাব আমি কিবাবল
সাইকে হেরি বলেনহরি তোমারি নামরাধা । বা-
চাতে হরি কর ক্রীহরি নাইককোনবাধা ॥ হই ওনা
কুম্ব বাঞ্চাপূর্ণ হবে সঙ্গনাই । আনলে জীবন পা-
বেন জীবন জীবন কানাই ॥ লয়ে কলসী যাহ রূপ
সী কাযনাই বিলম্বে । আনলে বারি এখনি হরি
বাচিবেন অবিলম্বে ॥ করে গগন পোয়েছিমেন তো-
মার নিকর । তুমিসাক্ষি কারসাক্ষি তোমায় বলে
মন্দ ॥ বৈদ্য বচন শুনি তখন দুঃখ হলো অন্ত । যে
মন কৃষ্ণবাক্য শুনিদুঃখ যেতোষে নিস্তান্ত ॥ আন্তে
বারি যায় কিশোরী কক্ষলয়ে কলসী । গজেন্দ্র গ-
গন ছিনিয়া গমন চলেরাই রূপসী ॥ রাধার গমন
শুনিয়া তখন কুটিলে ভাবেমনে । যদি নাপারেতবু
রাধারে মন্দকই কেমনে ॥ যদি দৈবমোরে আন্তে

পারে তবেই হবে শ্রেষ্ঠ । ঘুচবে নামটা কাটিবেক
নটা প্রাণটাহবে নষ্ট ॥ আবার বাচলে কৃষ্ণ সে
এককণ্ট এমনদুঃখ দেখিনী । ত্রজে হবো যত আ
রা নষ্ট শ্রেষ্ঠ কমলিনী ॥ হয়ে উৎকৃষ্ট মানস
একি সর্বনাশ । যদি অপকৃষ্ট হয় শ্রেষ্ঠ ঘুচবে
জের বস ॥ কি অনর্থ বলিলপাঠ অসতী আমরা
হয়েছি কৃষ্ণ বৈদ্য ছুটি ফেলিল বড়কেরে ॥ বলে
গনি কর রমণী কুঁটিলে কুঁটিলমনে । তোর গলা
দড়ি দড়ধড়ি জাসলো কেমনে ॥ জানি বিদ্যা
কুল মধ্যে কলঙ্কী নাম রাখি ॥ কুলটা কুলটা
অকুলে ভাসালি । রাখাল সেজে, বনমারে গিয়ে
লোকটা হাসালি ॥ সতী বলে তাতেই ভুলেজান
আহামরি । হয়েযত বারণ সোননা বারণ এতনি
রণ করি ॥ আপনভেবে গোপনভাবে রাখি ত
কীত্তি । দেখেকর্ম জন্মেমর্মকতসবলো নিস্তি ॥
সতীনারী আমরা নারী আশ্বেনারি জল । কো
সাহসে যাসলো হেসে আছে কি বল বল ॥

রাগিণী ললিত । তাল একতাল ।

হয়ে মত্তবারণ শুননা বারণ নিবারণ
করি আশ্বে বারি । আমরা সতীনারী
আশ্বেনারি বারি কোনসাহসে হেসে
যাস কিশোরী ॥ কালহুয়ে বৈদ্য এসে
অদ্যত্রজে, ঘুচালে অদ্য গৌরব এতদ

সমাজে, সাধকেরে রাইশর্শী, কলঙ্কে
কঁামি, গলোদিসনে একে তোব কলঙ্কে
বদন ভুলতেনরি । পিঁত্রতাইয়ে রুণা
কথার ভুলে, কিস্কণে মত্তে । গয়াছিন্নাম
জ্ঞানে, একি কথায়ঘটে, বারি ছিদ্রঘটে
আনাযায়কি অ'গে আশ্বেগিরেকান্তে
হলো পারী ॥

এন রাখে বিনদিনী, কন ওগো নর্দিনী, এখন
আদিওনা আমাকে । এখন উষ্ম ভেদ্যকর, জাম
এনে হাসাকর, যাত্রাকরি কুৎসবলেহুখে ॥ শুনে ক
লে রাগেবলে, পারিলেননা তোর কথায় বলে
কি পুড়ে কিপোড়া অদূর্ক । বোজন বারে ভাল
লে, তারনাইই মুখে এসে, কাল কালেও বলে
কহ ॥ পিরিতে পড়েছো ভাল, চেয়েদেখনা আছে
মলো, যারজনে জল আনিতে বাসলো । হয়েছ
ক বিস্মরণ; বালাইযায় তোরহলে মরণ, কলঙ্ক-
কেন কুসমহাসলো ॥ কালারভজে পদে পদে
রহিস কত বিপদে, সেই ভরসায় আনিতে বা
রি । একবার দানারভয়ে হলো কালী, সেই কুৎ
চিরকালি, থাকবেতাই মনেকরেছিস পারী ।
কতাই যাহা ইচ্ছা; এখন কানাই হলো মুচ্ছা
ছাংলো মুচিলো তোরজারি । যদি গোপালে
সখাকত: তবেই কি হাতদিয়ে রাখিত: রেখো

শ্যারী ছিদ্ৰঘঠে বারি ॥ যাত্রাকালে বলিলে তার
 দুঃখহরেন ছুখ পাসরাঃ সেনাম এখন হোলি বিজ
 ন ॥ ধিকলো তোরে রাখিকেঃ জিনি ভব আর
 পক্ষেঃ ভুলেও দিসনে তাঁব প্রতিমন ॥ এবাকা
 নিয়া বাধেঃ মলিনমুখ বিনাদেঃ কনগে। কুটিলে
 ক্ষেপ ॥ কুমিকও ভাবিলে তারা, শ্যাম আগার
 ন তারঃ ভুলিতেনারি হইলে প্রাণান্ত ॥ শ্যাম ভা
 য়া জগতেমানাঃ শ্যাম শ্যামা কি আছে ভিন্নঃ
 নালো জানকি তারমন্ম ॥ কুটিলে তোর ছন্দ
 কনঃ বলিতে পাওকর, ধবণীতে রুখা তোর জন্ম
 তইভো তারা তাবাবলে, ছিদ্ৰক, অলয়েজলেঃ গিধে
 জল আস্তে পারিলী কৈ ॥ যদি কুখপদে থাকে মন
 অমিঞ্জল আমবএখনঃ শুনলো কুটিলে তোরেকট
 বলে অমনি ছাংকরিঃ আস্তে বারি যায় কিশোরী
 অনুরে শ্রীকান্তরূপ ভাবে ॥ বলেছে জগতজীবন
 যদি আনিতে নারি জীবনঃ জীবনেজীবন দিবতবে
 রাগিণী আলিয়া ॥ তাল মৎ ॥

যাইত তবে জগতজীবন আস্তে জীবন
 ননাথ ॥ কর উপায়রাগহে পার তবকৃপায়
 সকল পায় ॥ একবার সেই আশান ভরে
 ওহে শ্যাম শ্যামাহরে, তেজে বাশী ধবে
 ওঁস দাসীকে রাখিলে পায় ॥ এবাব এ
 ঘোর দুস্তরেঃ ভোমাবই আর কে নিস্তারে

যেমন রাখলে দ্রোপদীরে তেমনি রেখো

এ লম্বজাম ॥

পুনঃ কিশোরী কন কালবারি, যদি আনিঃ
 বারি বারি জীবনে জীবনবারি, করিবহে হারি ।
 স্নেহে হোত্রলোক সামীঃ সতী কি অসতী কামারি
 ভাবনব জান ভূমি হেবন্ধ বেহারি ॥ সঙ্কেলয়ে বহু
 দ্রৌ, আঁন্তেবারি যায় কিশোরীঃ কেচেরন্দে বহু
 বরি রেখো দাসীর মান । ওহে বধু ভোলাতিয়া ক
 শোরী না জানে অন্যঃ কুটিলেরনকচূর্ণ ক
 ভববান
 সকাশরে কম বলীভে, ওহে হরি বলীভে অতরে
 কম জলিতে, চলিতে পারিনো যদি প্যারী আত্ম
 বারি, নাপারে হে কালবারিঃ তবেত কুটিলে নাবী
 বধিবে জীবনে ॥ শুনেকহেবিশাখাঃ একবার বারি
 মধ্যে দেখা, শুনেওহে প্রাণসখা, দিবে রাধিকাকে
 ত্রিভঙ্গ কপ মনে ভাবি, কান্দিবলে রজদেবী আমরা
 তব চরণসেবি, স্মরণ যেনথাকে । বাল চিত্রে হেদ
 চিত্তেঃ রেখোহেরেখো বিপত্তে, কোরনা শ্যামক্লীহত্যা
 ঠলোন দাসীকে ॥ চম্পকা নামেতে সখী, কহে
 ওহে পদ্য আখিঃ যেন মোয়ার পদ্যমুখীরঃ মানের
 গৌরব থাকে ॥ শুনেতে শ্যাম রিকরবাগীঃ আয়ান
 ভয়ে ফেলেবাশী ধরে শুনি কালশশীঃ রাই শশী
 বাচালে । আমরা তব অন্তগত, তাহ আছ অবগত
 বিক আর জানাব কতঃ যাইহে শলিলে ॥ তখন

সজ্জিনী বড়াই প্রভৃতি সজ্জিনী সহিতে । ত্রিভঙ্গ
 সজ্জিনী উপনীত যমুনাত্তে ॥ হেরে কালবারি কবে
 কালনিবারির প্রীয়ে । ওহে নয়ন অঞ্জন ওয় তব
 কব দেখাদিয়ে ॥

রাগিনী ললিত বিভাষ । তাল কাপতাল ।
 দেওহে দেখা বাবাস্থা কালজলের মধ্যে ।
 তুমিও সবজা আনি অসহী কিসাঙ্কে ॥
 এনহে তার হেনাধব, এহ্লাদির ঋততব
 হয়েছিলে উত্তরঃ স্তম্ভের তিতবে । তোমা
 বিনে এদুস্তরেঃ বল কে আর । তাইঃ তার
 কি ভয় যে মন রেখেছে তব প্রীপাদপদে ॥

পূর্ণবস্ত্রে অভিলাষঃ পূর্ণব্রজ প্রীতিবাসঃ ভ্রমর
 হলেন উদয় । তুলিতে বারি নোমুখীঃ কাল
 নিরখিঃ দেখেন উদয় দয়াসর ॥ ত্রিভঙ্গ রূপ হো
 চক্ষেঃ আনন্দ নীপড়ে বক্ষেঃ বলের ক্ষার রি
 বাসি । সাধে কিহে কালশশীঃ ওই কালরূপ তা
 বাসিঃ সাধে কিহে হই অরন্যবাসি ॥ সাধেকি
 হই উদাসি, সাধেকি হয়েছি দাসীঃ সাধেকি এ
 জালা সহ্য । সাধে হইমা গৃহবাসীঃ সাধে কি
 শুনেবাসীঃ করিয়াছি কুলশীল ভজ্য ॥ বলেরা
 ব্রজেশ্বরী, চিত্রঘাটে তুলিবাসি আনন্দেতে ক
 ন কক্ষেতে । কক্ষের অহরুবাপারঃ দেখহ তারি
 কপারঃ একবিন্দু নাপড়ে মাটিতে । দেখেবতঃ

স্নায়ঃ যয়যয় সন্ধরঃ গোকুলময় পূর্ণ রাধারথযে
 হলো আনন্দের অধিষ্ঠান, করে কৃষ্ণগুনগানঃ গ-
 জন্দ্ গায়িনী জান ব্রজেন্দ্র নিবাসে ॥ শুনেরাধার
 প্রসঙ্গঃ কুটিলে অঙ্কুরে জন্ম, জটিলে হইয়া স্তম্ভ
 নাহে একদৃষ্টে । বলে একি দেগিতেপাইঃ সতী
 নাধা হলোরাই, পড়িল আশাদেব মখেছাই, এই
 তল অনূষ্টে ॥ মরিবু হনকাণ্ড দেখেঃ ভুজঙ্গ ধরিল
 তেকেঃ কেশরী সম্মুখে করি করে নৃতা । এমনদেখি
 রাই কোনকালে ব্যাঘ্র হলো পতিভজালেঃ আশি
 হাসি শৃগালে বাড়িল দোরাতে ॥ বসে সতীরক্ষ
 পদেঃ তেকে নিত্য নৃত্য করেঃ ভুজঙ্গ গরুড়দরে,
 কথিনাই ন-স রে । মনিঃ একিমজা, হরে এক টী
 ক্ষুদ্র ভজঃ বিগির কর্ত্তি মাযনাবোঝা ব্বে নাথ
 মায়ে ॥ বলে কুটিলে ডাওয়ায়ঃ বায় বায় আবার
 দিরেচায়ঃ বলে কবি কিউপায়ঃ একিদায় ঘটিল
 উভ মরিমরি লাভেঃ যেজন রাখারসেজে, গিয়া-
 ছিল বনমাঝেঃ সেঘেসতী হলো ॥ তখন আসি যশ
 মতীঃ মিষ্টবাক্যে রাধার প্রতিঃ কম ওমা ক্রীমতা
 চুমি ধনা ধনী । সাধা কিমোর চিন্তেপারি তুগি
 রাখে ব্রজেশ্বরীঃ আয়মা একবার কোলেকরি ঘুড়া-
 ই তাপীত প্রাণী ॥

রাগিণী মলিত । তাল একতাল ।

আয়মা কোলেবরা রাখে ব্রজেশ্বরী এই

গোকুলে তুমি ধন্যধনী । নওরাধে সামান্য-
নোঃ তুমি ভুবনমানেঃ তবজন্মে জীবন
পাবে নীলমণি । আরমতব্রজরমণীর বসতি
জানিলাম তারা সকলে অন্তী, এই প্রজের
মধ্যেঃ তুমি অন্তীসাধো, ভবাসাধো ওমা
সাপাক্ষে তব ভব জ্ঞান ॥

রাই গৌরব সৌরবেঃ জগতে জানিল মনে, হি-
আসি হরিষে তখন । অয়ে হি জগৎ টেব বাসি, হরি-
কে বাচান হরি, মৃত্যুদেহে পাইল জীবন ॥ যেমন
হলো নিদ্রাজগৎ উঠিলেন ত্রিভঙ্গঃ কন ননীয়েম,
নেমা কোলে । দেপে অর্মান যশোমতীঃ হয়ে অতি
রিষ্কমতিঃ নীলকমলে নিল রিদরকমলে ॥ বনে
গুরে প্রাণের গোপালঃ না জানিলে কেমন কপাল
পদে পদে বিপদ দেখিবে । বলিতে যে জগৎ দশে
একবার কালিদেহে, ডুবেছিলে ডুবায়ে অভাগীনে
বারে বারে দুখিনীরেঃ ভাসাইয়া দুঃখনীরেঃ যার
নি বনে মরিরে প্রাণকাটে । নয়নে আরনাই দৃষ্টি
নন্দের অন্ধের যষ্টিঃ বনে বিদার দিতেরে দায়মঠে
বৈদ্য প্রতি রাণীকনঃ মৃত্যুদেহে দিলে জীবনঃ জী-
বন দিলে পরিশোধনাইহয়রে । কিখন আছে দিব
তোরেঃ যেখন তুমি দিলে মোরেঃ সর্বস্ব দিলে
শোধ নয়রে ॥ শুনেবৈদ্যকন হাসিঃ দিবি কি নন্দ
মহিষী, সামান্য ধন চাইনে ননী । বিশেষ এই

যশোধরঃ তোঁর গোপালের নাঃ। আখার না ম
 খালেছে গোবাণী ॥ সখাইলেন নীলমণি, তুইইলী
 ন জননীঃ নেহরাখিস এইমাত্র চাই । ধরধরবাক্য
 তুই সম্পূর্ণ এককার্য্যকরঃ রক্তন কখন অদ্য তুই
 তুই বাক্য যশোধরঃ রাইকে কবন অনুমতিঃ ও
 কেশবী তুমিখনী ধন্য । সামান্য নও তুমি রাধে
 কলকল আশাধেঃ কমলিনী তুমি তুইন মান্য ॥
 অনেকাবে হয় সুখী, সুখীজানি সুখানুখীঃ রক্তন
 বেন মনসুখে । গেরেযত বজরাগঃ বকে দাখানি
 গোসাঃ ধনানানী তুমিগোঁ দ্বিলোকে ॥ সকলের
 কলকল, দীক্ষকক্ষে নিলকাঃ নিলা রাণী
 কক্ষে গ্যারী । কিশোভা হইলভারঃ বর্ণনা না
 যায়ঃ চন্দ্রকহে সেকপ বেন হেরি ॥

রাগিণী আলিয়া । তালযৎ ।

যশোধর যুগলকক্ষে কি শোভা আর্মরিং
 মন অন্ধকার যায় হেরে ওরূপ মাধুরি ॥
 হেরিতে রাই চন্দ্রানন, হরির হরিষ মনঃ
 যশোধর পশ্চাতে বদন কিরাইলেন হরি
 হেরিতে কমল আখিরেঃ কমলিনী ছলা
 করেঃ যশোধর পশ্চাতে ফিরেঃ দেখেন
 সুখানুখী প্যারী ॥

ইতি কলকলভজদ সংপূর্ণ ।

পদ্মিনী নহ হৃদকরি, উনাসিমের বেশ্যারি,
 দাশীন হলেম নধুকর । পদ্মিনী গেলেরা বসন্ত,
 কাঞ্জেতে ছাপা লিখন, ইনি নান জপে বিরহ
 হাতেকরি কুড়ঙ্গানি, রাধাকৃষ্ণ নোনাযুজি, গৌর
 নিতা ইং । অক বদ কলিক, ভনিছে বৈরাগী ত
 তিনাক্ত বিশ্রাম করেনাই ॥ কতদিনে হৃদ্যবন,
 সি উপনীত হন, বন্দাবন চন্দ্রের বাস যথা ॥ প
 করে গোবিন্দ, হরেকৃষ্ণ মানন্দ, নানাউপচার দি
 তথা ॥ অপরে করে শুভন, নমনন নারায়ণ, ত্রা
 শ্রী নধুকরন । জগদীশ জগবন্ধু, ভনিছে ক
 গাসিকু, অনাথের নাথ নারায়ণ ॥ এইরূপে না
 মত, তুঙ্গ শুভকরে কত, অপরেতে বিদায় হইল
 রথায় ভাণ্ডিরবন, নিকুণ্ড গধ, কামন, ভ্রমণকরি
 ধায় আইল ॥ দেখে কত বৃক্ষগণ, হিন্দাল তমা
 বন, আর যে অশ্বখননোহব । পুষ্প কত নানাযা
 গোলাব সেউতি যাতিঃ হেরিলে ফুলরে শ্রুনিবর
 পারুল অপরাধীতা, স্থলপদ্ম কনকলতা, সীও
 পীওলী গন্ধরাজ । শুভকরে ফুল, উড়ে বৈশে ব
 ফুল, দেখিয়া ভাবয়ে জলিরাঙ্গ ॥ পদ্মিনীরে না
 পাড়, বৃকে ঘেন বাঁড়পড়ে, বৃন্দে তুঙ্গ করিছে

রাগিণী সুবটী মল্লার । তাল একতালী ।
 কোথায় গেলি আমারভোজি আর ভুজ
 মনচোরা । তোমারে না দেখে আমি তিলে
 তিলে হইহারি ॥ দেখসে আমার দশা, বা-
 ন্ধিব ঘরে ঘোগেরবান, হস্তীরে গ্রাসিছে
 মন, কাণে আসেত নাপারে যার । তুমি
 আমার গুনমণি, আমি তোমার প্রাণের প্রা-
 নী, মনিহারি যেনফণী, সেইমতআমারধারা
 তখন এইমত কুণদিনী করিছে রোদন । দুরে থাকি
 কুণদিনী করিল শ্রবণ ॥ বলে আমিহ ভূঞেরা হু,
 কখন অক্ষা-ভেমনিধারা কাণে শুণে নরক হুন্দ
 ॥ কিছুতে নাহিহুটি ঠিক অলিবাড় । কুণদিনী
 কাছে কেনযাইনা তবেজাজ ॥ এতবলীয়েহু, মুল
 তখন । পদ্যবনে মর্দি দেখা দিল তত্তক্ষণ ॥ বলে কি
 রহে প্রাণপ্রীয়ে কমলিনী বোসে । তোমার নাগর
 ভুজ এলেম দেখনাহে এসে ॥ এতবলি বারে বারে
 চাকে যতবার । দেখিয়া পণ্ডিনী হয় বড়ই বেজার
 বলেহারে বেটা । ভূমুলে তোর জাঁক দেখচি বটে ।
 নকল অর্ধক ঘুচাইব মেয়ে নাথিরচোটে ॥ কোটনা
 গিরি জাহিরকর ভুজ বেশধরে । মেয়েনাথিতে ভা-
 গিব মুখ কেরাখিবে তোরে ॥ ঘরের খবর রাখিস
 নাক বাহিরে লম্বাটিকাটা । ভ্রমরের বেশধরে কেন
 এসেছ বাছা ॥ আমিযেন কিছু পাইনে টের এলি

মেয়ে বলে। এখনি ঠেরপাইয়েদিত্ত অনাজন হোলে
 নাকে কানে খতদে করিসনে এমনকায । তিলেতু
 বাদাইত অনাহোলে আজ ॥ শুনিয়া পলায় ভূমুল
 পেয়ে বড়লাজ । বলে ক্ষেমা কর কুমদিনী খাট করে
 ছি কায ॥ হনকবে এসেছিলু মনযাশে । তার
 সতী বাঁটন কিছু আছে হোর গুণর ॥ বাইউর
 ন্দিসনে আর ভ্রমরেরতরে । এখনি আনিয়া দিবে
 যথাপাই তারে ॥ এতবল চলে ভূমুল ভূঙ্গ অনা
 যণে । ভ্রমন করিয়া তবে ভ্রমে স্থানেহ ॥ এথা ভ্রম
 অভিনানি হয়ে অতিশয় । এস্থানে বসিতবে তা
 বিছে রিদয় ॥ কেমনেতে বাকসেব মধু করি পান
 কে এমন সুরিদ আছে কহিবে বিধান ॥ এইক
 আলি মনে ভাবিতেছে বসি । হেনকালে ভূমুলত
 উপনীত আসি ॥ দেখে মনের খেদে বসিয়াছে ভূম
 বর । ভূমুল আসিয়া তারে জিজ্ঞাসে সত্বা ॥ বলে
 কহ ভূঙ্গ বন্ধু এথা কিকারণ । কিকারণে দেখিতব
 মন উচাটন ॥ তবগৃহে গিয়েছিলাম তব অন্য্যধণে
 দেখিলাম কুমদিনী আহসে রোদনে ॥ অশ্রুধারা
 বহিতেছে তোমার কারণে । কোনকার্যে ভূমি এখনি
 ভাবিতেছ মনে ॥ শুনি ভূঙ্গ জাদ্য অন্ত ভ্রমলে জা
 নানি । বাকসেব হাতে যেকপেতে অপমান ॥ বদে
 মধুপান তারকদি করিবারে পারি । তবেজন্মশো
 মন আশা পুরয়ে জামারি ॥

রাগিনী বিধিটি । ভাল যৎ ।

আমার কে এমন জুরিদ আছে । তাহারে
মিনায়ে দিলে প্রানবাচে ॥ যদি কুলান সুভ
করী, তবে মধু পানকার, নতুবা প্রান ইবি
সংসার ভাবকাছে । কিবা মন্ত্ৰে সাধন, কি শ-
রীর হয় পতন, করিব তাব মধুপান, বলি
তব কাছে ।

তখন শুনে ভূজের মনোজুখ, ভূমুলের হলোজুখ
বলে নক্সা সুনক বচন । একুপ করিলে পড়ে ; অনায়
নে পাবে তারে, হবেতব সকার্য সাধন ॥ ওই দেখ
কামিনীবন, করহ ভ্রমায় গমন, বাকসের সহজে ভাগ
না হয় । কুটনীর শিরোমণি, সকল করিতে পারেন
কিন, ত্রিভুবন একাকরেন জয় ॥ উহার গিয়া করহ
সাধন, হবে তব কার্যে । সাধন, এতবলি ভূমুল চ-
লিল । শুনি ভূজ একথায়, করেবেন শশীপাত্ত অগ্নি
রাজ গমন করিল ॥ যথা আছে কামিনীবন, গলায়
দিয়ে বসন, দোহাই দিয়ে বলিছে তাহারে । সুনব
হে কামিনী, দয়া যদি কর তুমি, তবে জানপাই এতব
সাগরে ॥ শুনে কামিনী হেসেকয়, কহভুজ কি জা
শয়, আসিয়াছ আমার সদন । যদিহয় অসাধ্য কায
সাধিব হে অগ্নিরাজঃ যদি আসি নিলেহে শরণ ॥
কাহে নাহি ভয়করি, তবে ভুজ জানকরি, কটাক্ষে
মুনির মনভূলে । কোনহার ভুজনারী, ইজীতে পা

রি, ছলে আনি দেবকন্যা তুলে ॥ সবরক্ষ তই তে
 মাব মান্য, তবে অমায় বলে ধন্য, বিপক্ষতা
 যাবপক্ষে । উদ্ভূত চন্দ্র আদিকরে, তাহারে স্নান
 নের, কি ভুতে নাপায় সেই রক্ষে ॥ তখন শুনে
 মিনীক বাতাজবী, বলে ভূক্ষধীরিক, আপনার
 অন্ত যত । তুমিহে সকলি পার, অনাধানাই হো
 র, বৃক্ষমণ্ডোমোরেতে পুণ্ডিত ॥ জ্ঞানযেন রূক্ষপা
 নানে যেমন কুরুপতি, ধনে যেমন কুবর সমান
 বলে যেমন রুকোদর, বজ্রযেন পুণ্ডর, রূপে যেন
 পার্শ্ব বলরান ॥ পুত্রাণে যেন দশানন, বজ্রযে
 ভূতশন, কপেতে যেন রক্তাবতী । সার্বভৌম জি
 য়া সতী, স্ত্রীরতায় যেন ক্ষিতী, সেইরূপ তুমি গু
 তী ॥ অতএব যত্নতে হয়, ভুলিয়ে তাহে নিশ্চয়
 হস্তগত করিবেহ মোরে । যতকাল পুণ্ডে বাস
 কিবস তব গুণগান, বাড়াইব সকল ঠাঞি তোমা
 বে ॥ শুনে কামিনী হাসি হাসি, না দ্বন্দে করিয়া
 স্নি, বাকসেব গলায় বাঞ্জিল । না দোখিয়া ভূক্ষব
 বাকস ভাবে অন্তরে, অলিরাজ কোথা পলাইল ॥
 হারত পুণ্ডনাথ, বলি শিরেনারে আঘাত, পুণ্ডনা
 না দেখে তোমায় । এতবাল স্থানেন, কিরে বাকস
 জন্মাধনে, দেখিল তারে কামিনীতলায় ॥ দেখিয়া
 আনন্দমতিঃ বলে এনো পুণ্ডপতি, মধুপান তো
 মারে করাইব । তুমিনা খাইলে মধু, কে আর খাই

বে যাচ্ছ, কারে এ যৌবন দানদিব ॥ নিজ কুলে
এতবালি, বলাউল লয়ে জলি, দেখি জলিরাঙ্গ অ-
নন্দিত । যন যন মধুপানে, আনন্দিত হয়ে মনে,
এইছে ভূতন টপ্পা গীত ॥

রাগিণী বাহার । তাল তিওট ।

আইল বসন্ত পুত্র বিবাজে ভব শরীরে ।
কাঞ্চন ভূষণ যেন, বাক্সারে মনঃগণ, কোকিল
কণ্টক ভিতরে । করিচন্দন লেপন, পোরেছ
পীত বসন, প্রকাশে কুমুদবন, রজনী অন্ত
রে । ভব গমনাগমনে, বহে মলয়া পবনে,
ভীতহয়ে শীতবায় ছুরে ॥ মহেশ্চন্দ্র বির
চন, হেরনা প্রীয়ে বদন, ভবমুখ চুষন, ক-
রিলে ছুঃখ বায় ছুরে ॥

ভূমুরাজ এখার, পদ্যবনে মর্দযায়, কুমদীয়ে ক
হিছে বচন । শুন শুন কুমদিনী, দেখিয়ে এলেম
আমি, জলিরাঙ্গে বাকসের বন ॥ হরীগেছে কদা
কার, নাহিক আর সে আকার, যেনদেখি বাতুলের
আয় । সদাই বলিছে মুখে, বাকসমধু খাব মুখে,
বদি কালী কুলান আমায় ॥ শুন গজেন্দ্র কুমদিনী
ভূমুলে বলিছে বাণী, চল কোথায় দেখি গিয়া তা
রে । আমার মধুনা ভাললাগে, পরের মধুরলেগে
কেরেবেটা ছুরারে ॥ এতবালি ক্রোধতরে, ভূমুলে

র সমীপ্তারে, গিয়া দেখে বাকসের বনে । দেখি কু-
দীর অঙ্গজলে, রেগে রেগে ভূঞ্জেবলে; ওরে ভূ-
এইছিল কি মনে ॥ ঘোণের বাসা বাঘের ঘরে; নে-
খিব তার কেনন করে, ইচ্ছাক্ত বিষখে যেমরি অর্থাৎ
মহত হয়ে হোলি নিচু, লজ্জা নাহি হলোকিছু; এই
স্থখে মোর মধু খাবে তুমি ॥ ওরে বেটা নেমকহার
মঃ এথা বয়েছিন করিতে আরাধ, আগত হয়েছে
তোর শমন । এত বলি করি গুমর, ধরে গিয়া ভূঞ্জে-
র কোমর, দেখি অলি করে পলায়ন ॥ পাছেপাছে
বায় কুমদিনী, যেমন্ত মাতঙ্গিনী, পলাতে নাহি
আর পারে । গলায় দিবে বসন, কুমদীরে অলি
ঘাট হয়েছে বলি পায়েরে ॥ পদেতে ধরিতে ধর-
ভুলে গেল কুমদিনী, রাগে গেল হেসে কথাকয় ।
নন্দ হয় অন্তরে, নিরানন্দ গেল ছরে, অলি মধু
নে বত হয় ॥

রঙ্গিণী সুরটমজার । ভাল হং ।

নিরানন্দ গেল ছরে হলো দৌহার সুখদয় ।
বড়রস প্রকারে মধু নালিনী ভূঞ্জে যোগায়
গুঞ্জে করে অলি, স্তবকে কলি, আনন্দে
তে অলি রাজ সুখে বাজনা বাজায় ॥ যত
সব ভোরি মেরি, যুচে গেল জারি যুরি, আ-
নন্দেতে কোটীভারি, আসকে প্রাণবাণদায়
ইতি পাদিনীর বিরহ সমাপ্ত ।

বিধবাবিবাহ নামক পাচালী গ্রন্থ ।

গুণবতীর শুনি বাণী, কেদেবলে ভবণী, একিছুখ
টে বুক দিদি (বিধবা) বিবাহ বিধি, শাস্ত্রে এমন
নাছে যদি, প্রতিবাসী কেন প্রতিবাদী ॥ সে বলে
জাননা গই, যারাকরে ঢেরাসই, তাদের কথায়কত
বলব । লিখেছেন বিদ্যাসাগর, সেকালে বিধবার
নাগর, কোটি কোটি ক'টি ভোরে বলব ॥ এতদিন
ছিল ছাপাঃ এখন হচ্ছে ছাপাঃ চাপাকি আর থা
কে চিরকাল । পুরুষে করেছে শাস্ত্র, রমণীর গলে
অস্ত্র, দিয়েগেছে পুড়িয়ে কপাল ॥ দেখলো দিদি
একি মজা, আপনাদের পক্ষে খাজা, আমাদেরি
পক্ষে ভাজাচাল ॥ পুরুষে নৃতনতরি; তাহে হুবো
ব কাণ্ডারি, দশদাঁড় তার উপরেপাল ॥ আমাদের
একদাঁড়ি সেও আবার আনাড়ি, কাষে কাষে চ-
লেনা । মাজি যদি মরে ডুবে, চিরকাল মরিভেবে
দোসরা মাজি শাস্ত্রেতে বলেনা ॥ পুরুষেতে শতা-
বধি, বিবাহ করেলো যদি, তাতেও দোষনাই একি
শুনি । আমাদের মলৈ ভর্তা, তবেই শুখায় আন্তা,
আর তারে পাইনে সজনী ॥ এ শাস্ত্র কি মনেধরে
থাকি বিরষ অন্তরে, কোন জেত্তের আছে এমনখা
বা । ইংরাজ কি করাসী; নাহি তাদের দুখরাশি,
পতিমলে পতিপায় তারা ॥ শুন্তেপাই, মুলমান

ভানের ঘুচে না মান, বিধবা হইলে পুনর্বিয়ে । চিনে দেশের প্রাচীনে তারাও পতিলর চিনে, বাচিলে গো এদেশ দেখিয়ে ॥ কাকরি কি মগ্ন মোগল, তা রাও করেনা গোল; যতগোল একিনেদো সঅকী-
দাধে বলি কি কসিয়া, বেজুন কি কসিয়া, নেদে-
ও বিধবা বিয়ে জানি ॥ দেখে শুনে বিদ্যাসাগর :
টাবেন বিধবার নাগরঃ প্রতিবাদী নারোজনে তা
ওলো দিঙ্গী হায় হায়, ঈশ্বর যার সহায়, বিশেষ
না কেতে করে ভয় ॥

রাগিনী ঝিকিট । ভাল কওয়ালি ।

এতদিনে অহটন ঘটিল । বিধবারবিরহ বি
কার বিদ্যাসাগর কাটিল ॥ ঈশ্বর কুপায়
বিধবার বর বুটিল, প্রকাশ হইয়া ডুমুরের
কুল ফুটিল, রসের মোহানছুটিল, সুখের
তারা উঠিল, হবে কি হইয়াগেছে দেশে
রটিল ॥ বিধবা বিষম ব্যাধি জলে জলে
কায়লো, বিদ্যাসাগর বৈদ্যহয়ে সে ব্যাধি
ঘুচারলো, সুখেতে নাচায়লো পতিক্রে না
চায়লো, আবার পরালে সিদ্ধুর কোরে
পরিপাটিলো ॥

এক বিধবা নামে তারা, অলপদিনে পতিহারী, কে
দে বলে হয়েসারা, কবছখ আরকত । যেদিন ঘু-
রে গেলেম, প্রাণপতি হারাইলেম, সেই অব-
বি

আমি হোনোম, ফেল্লার মত ॥ পরদিন একাদশী
 দিবস হইল আমি, কব কি যেত্থে আমি, ফেটেযাখ
 বন্ধ ॥ কিন্তাল কি বৈকাল, গেটে গেটে তনু কাল
 মাজানি আর কতকাল, দিবেন কানী ছুঃখ ॥ এ-
 ধনীকয় ভোরেবলি, দিবাতার ছুঃখেজলি, মাধ অ-
 ল চাড়িতে কুলি, বুঝি ওনার ঘোটলো । আমি
 দিন ছেলের মা হই, মনেরমত পতি টেল, ভাবছি
 সে ওলো মই, কোথায় বন যোটলো ॥ বড়মান
 লাজেচিত্তে, সুখেরজনীদক্ষিতে, টাকাকক্ষিৎ, বুণধরে
 ছিললো, সত্বরেতেজামদানী, হয়েচেবড়আমদানি, স-
 ারসুখে মইইদানী, পরবতালভালভালোলো ॥ ভ-
 ার দিনে যেচাকাই, চিরকাল রয়েছে তাই, ইচ্ছা
 হয় পরে দেখাই, এমনি সাধ করেনো । বিধি করে
 হেন কি বেয়ুত, সকল মাল থাকতে মযুত, বেভার
 কর্তে পাইনে যুত, একটু কি ধরেলো ॥ এক ধনী
 কয় ওলো দিদী, বুঝি সুদিন দেয় বিধি, বিদ্যাশা-
 গর গুণনিধি, পরের ছুঃখ বোকেলো । বারটাকা
 নোণার ভরি, পরবএবার প্রাণটাভরি, কালগড়ানো
 সহচরী, কাযকি কালব্যাজে লো ॥ কিরে আবার
 বসব কেঁচে, ভাবছিকিছু ধরেনগেছে, গালটাললো
 ডুবড়েগেছে, তা নখে মানাবে ধনী । তাহে আবার
 কুলবে নোলক, নাগবে চটক দেবে ঝলক, ঠাহ-
 রাতে পারবেনা লোক ভোবড়া মুখখানি ॥

রাগিণী কালনেত্রী তাল একতাল ।

জল আনিতে গিয়ে আজ কি শুনলাম সখ
নী । বিধবা বিধাহের খুঁথি পাড়িছেন শিরে
মণি ॥ একাদশীর উপবাসে, মন ছিল না
থাকতে বাসে, বিদ্যাসাগর অনারাসে, তা
সালে তরণী ॥ শুনে যালে ওলো সোণা,
পরব কাণে কত সোণা, পূর্ণ হবে বাসনা পাব
শুনলনি ॥ আত্মলাদে প্রাণ কেন করি, আ
বার সোব বাসঘরে, কত কাল দিত সোরে
পাপ ননদিনী ॥

শুনে এক ধনী বলে তোদের কথায় অজ্ঞ জ্ঞানে
অঘটন কত কি সম্ভবে । বিধবাদের বিয়ে হবে, ব
ধিরে শুনিতে পাবে, বোবার পঞ্চম স্বরে গাবে
বানরে করিবে নৃত্য, গ্রফুলা হইয়া চিহ্ন, গাভীতে
উঠিবে রুদ্ধডালে । একাণ্ড হস্তীর ভূলা, গিপীলিক
র হবে মূল্য, ভেক যে বসিবে শতদলে কাকের
হবে গৌরবর্ণ, নীলবর্ণ হবে স্বর্ণ, সেওড়াগাছে কলি
বে দাঁড়িয় । জলেতে জালিবে আগুণ, বীহি হীন
হবে সেগুণ, মধুর ন্যায় মিষ্ট হবে নিম্ব ॥ গাঁজ
তাং চরস মদ্য, হবে অতি সুখাদ্য, বৈদ্য হবে অ
ক্ষার ছাড়া । মিথ্যাবাদী হবে সাধু, সাপের বদনে
মধু, শূণ্যলব্ধিবে সিংহকেতাড়া ॥ অসম্ভব এই সব
হয় যদি সম্ভব, তবে হবে বিধবার বিয়ে । শুনে তার

বাক্য শর; একধনী বলেনশর, তোরকথায় জর এসে
 যায় ॥ করে আছি বড় আশা, তুইয়ে হলি আশা
 আশা; খড়্গদ্বারে নাশাকাটি তবে। বক্রনন চক্র-
 পাণি, রাজেশ্বর কোম্পানি, তাইজানি পাণিগ্রহণ
 করে ॥ করে যদি আইন জারি; রবেনালো কারুজা
 বি, বালির বাঁধ নাগরেকি টেকে। হলেপরে বজ্রা
 ঠিক ধরে রাখবে পেতেহাত, এমন পাগল আছে
 কে ॥ পাচনবাড়ি হাতেলয়ে, কামানের কাহেগিথে
 বন্ধকরা গুলি খেরাল দেখা। পঞ্চাশটি বর্গ শিখে
 অধ্যাপককে এনে ডেকে, বিচারকরা গালে কালী
 মাখা ॥ হইলে দক্ষিণে হাওয়া, কু দিয়ে কিরান দে
 ওয়া; সেটা কেবল ছেপামো প্রকাশ। অগ্নিবত
 আসছে গুলি, ঘোরমুখ কতকগুলি, এসনানলি তা
 পারে করবে নাশ ॥ নাগরের উদযোগ, তাহাতে
 বাজার যোগ, গোলযোগ হবে কিসে বল। মিছ-
 রির সঙ্গে মধু; বিছাটের সঙ্গেবিধু, সুবাস্তাস তার
 ধোয়াকল ॥ একেতো সাগর ঘোর, তাহাতে তরঙ্গ
 জোর, শীতকাল তাহে আবার বরষা। একে আশ্র
 মধু মাখা, তারকাছে ক্ষীরমাখা, গলাকেটে তার উ
 পরে বরষা ॥ একেকামানের আওয়াজ, সেইসঙ্গে
 পড়লো বাজ, একেজীর্ণ তার উপরে রোগ। একে
 বাতিকেতে ক্ষীণপ্রায়, তার উপরে বিষ খাওয়ার
 গরের সঙ্গে পীলে দিলেযোগ ॥ রূপের কাছে গে

লে গুণ, বৃদ্ধিহলে; শতগুণ; একে গ্রীষ্মতার অগনি-
তাপ । একেজন্ম আতি গভীর, তাহে যুটিলে; কৃত্রিম
বাঘের সঙ্গে যুটিলে গিরীশাপ ॥ একে বিদ্যামান
র তার, কোম্পানির আজ্ঞাপায়, বিধবার বিবাহ
আরকি থাকবে । দিনকত হবেণোল, তারপরে শু
মঙ্গল, আছে কারনাথ্য ধরে রাখিব ॥ নক্টে নৃত
পঙ্কিতে; এইবচনে গেছে জিতে, শুনে এনে মগিয়ে
ওপাড়িতে । যারা এখন প্রতিবাদী, পরে তাহে
হবে দিদী, বিধবা বিয়ের মন্ত পড়িতে ॥

রাগিণী সুরট । তাল কওয়ালি ।

বিধবার বিবাহ আরকি থাকে মই । আজ
কালি যদি না হয় হবোনা ছুদিন বঠে ॥

বালকে পড়িতে যায়, ক্রমেতে সুনীতি পায়
একেবারে কে কোথায়, আকাশে লাগায়
মই । রোপিলে বীজ ভূমেতে, অমনি ফল
কি ফলেতাতে, একেবারে পৃথিবীতে, রাজ
দ্ব. পায় কেবা কৈ । অল্পর হইলে পরে অব
শ্য ফলধরে পরে, গঞ্জনা দেয় ঘরে পরে, আ
শায় কিবল সয়ে রই ॥

বিধবার কথা শুনি, একসখা বিবাহিণী, কেদেবলে
অঙ্গ-জলে যায়লো । ছিল তাদের বহুপুণ্য, তাই
হবে বাঞ্ছাপূর্ণ, আমাদের কি হবে উপায়লো ॥ আ-
মিত সখাযটে; কাষেতে বিধবারটে; স্বামির সহ

দেখা। বিয়ের বেতে । পতিবে অতি পামর, শত স-
পতিনী মোর, কারমনরাথনে অধঃপাতে ॥ লোকে
বলে আছে ভাতার, নাপেনেম ভাহার তার, সাগর
এপক্ষে নন রাজি । পরিচরে সধবা হুই; কই সধবা
ব চিরে কৈ, নামে গোঁরালা ভক্ষণেতে বাঁজি ॥ রা-
জের বিয়ের অঘটন, তাই ঘটতে হলোমন, সব-
কাব পতিথাকতে নাউ । এপক্ষে হলোনা কেউ, সা-
গরে খেলেনা চেউ, ওদোদিন্দী কিহলো বালাই ॥
উছ উছ মরি মরি; বিরহি সধবা জরি, ভাসাতে সা-
গরে চড়ানৈখি । একজনের শতনারী, তাদের দুঃখ
দইতেনারি, তাপনারি দুঃখ দেখে সখী ॥ মনো-
যোগী হয়েদিদী, বিন্যাসাগরগদি, চান এই অভা-
গীর প্রতি । তবেই ভাবতবর্ষে, অবিরত দুখাবশে
হবেখাকি লয়ে আন পাতি ॥ এ সধবা বিরহিনীর
অবিরত চক্ষে নীর, কে ঘুচায় কেপুচায় টেক । কারে
বাল কেবাচার, সাগর যদি বাঁচারে; নাগর দানে
তে ওলো সই ॥ বিয়োকরে হয়না আশা; ক্রমেক্রমে
রয়না আশা; সেবিগ্নে ভবন হরবন । ঈশ্বর সহায়
করে; ঈশ্বর চাহিলে কিরে, নিঃস্বর ঘরেতে হয় ধন
বিশ্ববাদের দুখে যে মন, দুখি ঈশ্বরের মন, তেমনি
নৈসবাদের পক্ষে । একজনের একভার্যা, হোলে
তু সৌভার্যা, উইয়ের কেউভাসেনা দুঃখে ॥

রাগিনী কাল নেঙ্গড়া । ভাল একতাল ।

সখবা বিরহী আমি ভিন্যমবে বইলো ।
 বিধবা বদ্যাপি হস্তে পতিপেতেম সইলো
 এপক্ষে আমি কেউবলেনাঃ বিদ্যাশাগর ডেউ
 খেলেনা, ওলো দিদী আবচলেনাঃ ভুতের
 বোকা বইলো ॥ একিবিপদ হার হার, যদি
 মরি পিপাসায়, কপাল দোষে সাগর শুকায়
 জালাকায় কইলো ॥ নরনে বহিছে ধারা
 বিধির বিচার কেমনধারা, সখবা বিরহী
 যারা, তাদের পতি কইলো ॥

বিধবা বিবাহ সমাপ্ত ।



কোতো বাবুদিগের চরিত্র

নামক পাচালী গ্রন্থ ।

হার কি কাশ্চর্য্য কাণ্ড, যতসব ঘোর পাষণ্ডঃ কক্ষ
 কাণ্ড দিগে বিসজ্জন । বলে কেন মরাগরুর কাটিব
 ঘাস, বলে করেন উপহাস, ভাবেন আমরা বুকে
 বিচক্ষণ ॥ পাড়ে পাতছুই ইংরাজি বই, সদাই ঐ
 কথাবই, বাজালা কথা বলেননা আর মুখে । বসেন
 নাক বেতিত চেয়ার, সদাই মুখে ডোনকেয়ার, সভা
 ইয়েছেন সহরেতে থেকে ॥ হয় যদি যথার্থ বিদ্যা
 ভবেতার মননধো, কুসংস্কার কদাচথ্যাকেনা । অল্প
 বিদ্যা হলেপরে, অত্যন্ত যাওমাপারে, অহঙ্কারে মা
 টিতেপা দেননা ॥ ভোজন করেন পারেরুতো, গৈ

ভেঁকে বলেন সামান্যমুতোঃ জ্ঞানকরেন জ্ঞানশূন্য
গণ । ভাবেন বুঝে আমরা পরিপক, নাই বাপের
সঙ্গে সম্পর্ক, বেশীলয়ে কবেন কীলযাপন ॥ যদি
বাপ একবার বাসায় যান, একটা পান খেতে না
পান, ছুটবলে দেন দুটভিছেন খেতে । কিন্তু বাবুর
কালিয়েকোণ্ডা তৈয়ের হলো, বাবুটিতে লয়ে এল
খেতেবসেন এয়ার ছত্রিশকেতে ॥ এখন হয়েছে
ইংরাজি ঢাল, খান্না আর দিশিঢাল, আদনে বসে
ন না ভোজন কর্তে । বলে ব্যঞ্জন নিতে খামচেং,
পরিশ্রমে গা ঘামিছে, চাংচেহলেসুবিদা হয় খেতে
বাবুর হোঁথাঘরে মাভাপিতে, পায়নাখেতে ছুখে
তে, অন্নবিনে ছিন্নভিন্ন কাদ । কিন্তু বাবুর গায়ে
জামেয়ার, এয়ার এলে কর্মাহয়ার, বলে অর্মান সে
কেন করেন তার ॥ যদি বাসায় জ্ঞান পিতে, অর্মান
হয়ে কুপিতে, চক্ষুবাঞ্চারে বলেন হিন্দিবাত । কে
যায়ান্তে হামারা পাশ, যাও বুড়তা আপকোবাস
বারছেতোম হিয়া আওমত ॥ তখন কোন ইয়ার
এলেপরে, যদি বাবুকে গিজাসাকরে; ভইজ দিস
ওলডম্যান । বাবু উত্তরকরেন তাকে, ও আমার
বাটিতে থাকে, কাথকর্গ করেন খেতেপান ॥ অদ্য
একপত্র লয়ে, এসেছে তাই বাস্তহয়ে: আজি ওরে
বিদায় কর্তেহবে। বলে একটি টাকাদিয়ে, খানসা
মারে দেন পাঠায়ে, শীঘ্র বলঘরেযেতেতবে ॥ পরে

এয়ার এলে চেয়ারপেতে; ধরেহাতে সম্মুখেতে, মে
জের উপর খানার উদযোগ হয় ॥ খানার বিষয়
সাজহলে, মুগহাতি পুড়ে রুমালে, পরস্পরকথাবাতা
কয় ॥ কম হিন্দিনাতবলি, কতকবা উৎসাহ বুলি
কতক বাঙ্গালা সাধু ভাসা গদা । মাইকে ও তোমা
র বাল, আইএম ভেঁবি মিলনকলি, উপাস্ত হলে
মাতৃশ্রুতি ॥ উঠেদাউট শেরদিশমন, হয়না দশটি
টাকাব কম, মেরাজান হয়রান হলোভাই । নাক
রিলে গ্রামের লোকে, ভ্রমলোকের সম্মুখে, নিন্দা
করবে ভাবিছি কমেভাই ॥ বত সিদ্ধান্ত মহাশয়
লবহ এই আশয়ঃ ঐ পঙ্খায় সদাব্যতিবাস্ত । জেলে
কাচার বাস্তোচাল, হয়না কিছু বেচালঃ ঐ বিষয়েতে
ভারিকস্ত ॥ কেও শ্রুতি ব্যাধকরা অলবেইনঃ সে
টাকায় একবোটল ওয়াইন, আনলে আয়েস লেয়া
যায় তুবেলা । বাটীতে আছে পরিবার, তাইতে
যাব একবাব, নতুবা বাইত কোন শালা ॥

ইতি পঞ্চকল্যানী পাঁচালী সংপূর্ণ ॥

বিজ্ঞাপন ।

সকল সাধারণ লোকদিগকে জ্ঞাতকরা যাইতেছে
জিনি এই পুস্তক পুনর্দ্রুত করিবেন তাহাকে
আইন অনুসারে দাবিতে আনিতে হইবে ইতি
খ্রীঃগৌরী চরণ পাল ॥

ভগবতীগীতা ।



অধ্যায়



শ্রীমহাত্মা গরুড়োক্ত দূর্গায়াহায়া

শ্রীশিবস্বরূপমহাদেউনতি-স্মৃতিক্রমে ইত্যাদি মূল

শ্লোক এবং

শ্রীমত্‌ নামক ভট্টাচার্য কর্তৃক ত্রয়ো বিবচিত
হইয়া



ইদানীং

শ্রীমত্‌ দ্বার মদনমোহন দে ও শ্রীবিপ্রদাস শানাকার

ইত্যাদিগের অনুমতিক্রমে বিন্দুবাসিনী বস্ত্রে

সজ্জিত হইল ।

শকাব্দ ১৯১১

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা ।

অষ্টমোऽধ্যায়ঃ ।

অথ ভগবদ্ভ্যাসীতঃ ।

শ্রী নারদ উবাচ ।

ওহি দেব মহেশান যথা সা পরমেশ্বরী ।

বহুব মেগতা গর্ভে পূর্ণ ভাবেন পার্শ্বভী ॥ ১ ॥

নারদ বলেন বল দেব মহেশ্বর । পূর্ণরূপে পূজী
ভাবে গর্ভে মেগতাব ॥ গভী দেহ ছাড়িয়া যেকপে
কর জায়া । ভবভাবে হইল পার্শ্বভী মহামায়া ॥ ১ ॥

অনন্তং বহু পূর্ণাণ্যেব জেয়ন্তেপি চ যদাপি ।

জন্ম কৰ্মাদিকং তন্মা সৃষ্টানি পরমেশ্বর ॥ ২ ॥

শৌক্যং জনিত্যন্তে তন্তো গতন্তুঃ বেদমিত্তত্ততঃ ॥

তদ্বদন্ত মর্জাদেব নিম্বরেণ মহামতি ॥ ২ ॥

ভাবজন্ম কৰ্ম বহু শূন্যেছি পুরাণে । তথাপি জ্ঞানি
ভে ইচ্ছা করি তব হানে ॥ পদমেশ পরম তত্ত্ব ক্রমি
তত্ত্বজ্ঞান । পরমেশী তত্ত্বকথা ব্যক্ত নাহি দেন ॥

দিকাব করিয়া তত্ব কহ মহেশ্বর। অনর্থক করি দুঃখ
মুক্ত কর হর ॥ ইহা শুন চম্ভুচন্দ্র বরনিতমঃ। ভগবতী
গীতা নারদেব এহি কহ ॥ ২ ॥

শ্রীনিব উবাচ।

জ্যোতীক জননী দুর্গা বুদ্ধমতী। তনাতনী।
আধিতা গিরিরাজেন তপস্বী। মেঘদীপিত ॥ -
মহোৎসব তপসা পূজী জীবন মুনি পূজব।
আধিতা মহেশ্বরে মতী বিবহ দুর্গিতমঃ ॥ ৩ ॥
জ্যোতীক জননী দুর্গা বুদ্ধমতী। তনাতনী।
জ্যোতীক গিরিনৃপ চতুর্মহি ॥ তাহার ললনা উৎসব
স্যা করিয়া। আধিতা করিল পূজী হর হরিতমঃ ॥
মতী গিরিহেতু মতী টেহরা মহেশ্বর। আপনি তপ
স্যা বহু কামিনী হর ॥ তপস্যাতে বশ টেহরা মহেশ
বোহিনী। মতীর মহেশ্বরী করিল। আপনি ॥ ৩ ॥
জ্যোতীক মেঘদীপিত পূজ বুদ্ধমতী স্বয়ং।
ততঃ পুতেকিনে মেঘা রাজীব মদুদাননা ॥
সপুত্র তনয়া দেবীঃ সুষমাঃ জগদধিতা।
ততঃ সপুত্রঃ পুত্রবর্টিঃ সপুত্রো মুনিপুত্রব।
পুত্রগচ্ছো তদেবায় অমরানন্দ বিশোধন ॥ ৪ ॥
পুত্র বুদ্ধমতী স্বয়ং ভাবিয়া আপনি। মেঘদীপিত গতে

শর্মহইলা, জননী ॥ পদে শূভদিনে যথা ॥ হিমালয়
জায়া ॥ পশ্চিমী কন্যা ॥ অমর বিষ্ণুমায়া ॥ জগৎ
জনী জগৎমাতা হইল ॥ পদে শূভনী জগৎ বিষ্ণুমায়া
শিল্পী ॥ পদে শূভনী হইল জগৎ শ্রম মনিবর ॥ কন্যা হিমে
কন্যা, অতি মনোহর ॥ জগৎ পুণ্ডরীকবগ্ন কন্যা
পদে ॥ অমর হইল হিমে অতি মনোহর ॥ ৪ ॥

ভগ্নাশ্রি বাজঃ প্রভবান পশ্চিমী জাতকঃ
শূভানমাঃ ॥ ভগ্নাশ্রি বাজঃ প্রভবান পশ্চিমী জাতকঃ
দ্বিঃ দ্বিঃ দ্বিঃ দ্বিঃ ॥ ৫ ॥

অনন্ত শ্রমে গিরি ॥ অমরময় ॥ কন্যা জগৎমাতা
হইল অতি শূভদিনে ॥ অচল চন্দ্রাশ্রি কোটি হিমে
জাত আশ্রি ॥ জিনবনে দ্বিঃ কন্যা কন্যা কন্যা ॥
— অমর হইল বিদ্যালক্ষী ॥ চন্দ্রাশ্রি কন্যা কন্যা ॥
মনোহর ॥ প্রকৃতি মনোহর ॥ মনোহর জাতক মনোহর ॥
বিশাল নগর ॥ অমর হইল বিদ্যালক্ষী ॥ চন্দ্রাশ্রি কন্যা
কন্যা ॥ দ্বিঃ দ্বিঃ ॥ হিমালয় মনোহর ॥ প্রকৃতি মনোহর ॥
জাতক ॥ অমর জগৎমাতা ॥ মনোহর কন্যা কন্যা ॥ ৬ ॥

তদাশ্রি মনোহর ॥ বিদ্যালক্ষী ॥ অমরময় ॥
মনোহর বাসনাজিৎ মনোহর ॥ দ্বিঃ দ্বিঃ ॥
অমর হইল বিদ্যালক্ষী ॥ মনোহর কন্যা কন্যা ॥
মনোহর মনোহর ॥ মনোহর হইল মনোহর ॥

শ্রীকবচীশ্রীতা।

গিরিরাজ মিল বচন ॥ নৃত্য অলঙ্কারে আর গাণী
নৃত্যগতী। মহমু করিল দান হরষিত অতি ॥ কন্যা
দেখিবারে গিরিরাজ মহামতি। বহুগনমহিত
চলিল শীতগতি ॥ গিরি দেখে কপে ঘর করিয়া দিও
হালো। জান হয় কোটি ইন্দু উদয় হইল ॥ ১ ॥

তদন্তমগতঃ জায়া গিরীশ্রী মেগতা তস্য।

প্রোবাচ তনয়াঃ পশ্য রাজনুর্কীর লোচনাঃ ॥

আবরৌ সুগমা জাতাঃ সর্ষভূতহিতাঃ ॥ ৮ ॥

আগত গিরীশ্রী জেনে মেগতা তখন। তবে জল
জায়া কন্যা দেখেই রাজন ॥ তোমার আমার তপ
বোধেই হইয়া ॥ সকল হিতার্থেই হয় নিলা ভব
জায়া ॥ ৮ ॥

তন্তমোগনিগিরীশ্রীমেগতাঃ জায়াভাঃ জগদ্বিকাঃ
অনয়া পিরসাভূমৌ কৃতাশ্রুনি পটহিতঃ ॥

প্রোবাচ বচনঃ মেবীঃ তন্তয়াঃ জগদ্বিকাঃ গিরী ॥ ৯ ॥

পরে দিয়া মর্যে তনয়া দেখিরা। অগুননী ইনি
জানিয়েন ধিরা ॥ তবে পড়ে করবোদে অনায়ে
করিয়া। করকারে তহিয়ারে মনবৈরা ॥ ৯ ॥

গিরিরাজ কৈলাস ॥

কাঞ্চন শ্রীত ক্রিমাতি ক্রিয়কণা ক্রিয়কণা ॥

মকানেকানেকবচন যথার্থ বচন ॥ ১০ ॥

ବୈଷ୍ଣବ ଶ୍ରୀମତୀ ।

ହିମାଗିରି ଘରୁ ଚାଲି ଆସୁଛନ୍ତି ଶ୍ରୀମତୀ । ଯେ କୁମି
ହସନା ଅଛି ବିନାଶ କରଣୀ । ସା କାନି ଯେ ଆମି
କୁମି ଦେଲେ ଦୟା କରା । ଆମାରେ ସ୍ବାର୍ଥ କଥା କହ
ନାହିଁ କରା ॥ ୨୦ ॥

ଦେବାସୀ ।

ଜାଣିହିଁସା ନରାଧିକାର ମହେଶ୍ବର କୃତାନ୍ତରା
ନାହେତେକାର ବିଜ୍ଞାନମୂଳିକ ମର୍ଦ୍ଦାଧରାଦିକାର ।
ନୂତନିହିତି ବିଜ୍ଞାନାନ୍ତର ବିଜ୍ଞାନୀ ଜଗଦାଦିକାର ॥ ୨୧ ॥
ଧରାଧର ଧରଣୀ ଧରଣୀଧର ଅତି । ଯେ ନରାଧିକାର
ଆମି ଜ୍ଞାନ ମହାମତି ॥ ନିଜା ବିଜ୍ଞାନ ବିଜ୍ଞାନ ଜ୍ଞାନ
ନିଜାମାତ୍ର । ମର୍ଦ୍ଦା ଅଧିକାର ହରାଧର ହରାଧର ॥
ଧରାଧର ମହେଶ୍ବର ଅଧେଶ୍ବର ଧରି । ନୂତନିହିତି
ବିଜ୍ଞାନର ନୂତନ ଆମି କରି ॥ ଧରଣୀଧର ଧରଣୀଧର
ଧର ତର । ଧରଣୀଧର ଧରଣୀଧର ମୁକତନ ଧର ॥ ୨୨ ॥

ଅହ ନରାଧିକାର ନରାଧିକାର ନରାଧିକାର ନରାଧିକାର ।
ନିଜାଧିକାର ନିଜାଧିକାର ନିଜାଧିକାର ନିଜାଧିକାର ॥ ୨୩ ॥
ଆମି ନରାଧିକାର ନିଜାଧିକାର ନିଜାଧିକାର ନିଜାଧିକାର
ନାମରାଧିକାର କରି କରି ହରଣ ॥ ନିଜାଧିକାର ମର୍ଦ୍ଦା ନିଜାଧିକାର
ନିଜାଧିକାର କରି । ନିଜାଧିକାର ନିଜାଧିକାର ନିଜାଧିକାର ନିଜାଧିକାର
ନିଜାଧିକାର ନିଜାଧିକାର ନିଜାଧିକାର ନିଜାଧିକାର ॥ ୨୪ ॥
ନିଜାଧିକାର ନିଜାଧିକାର ନିଜାଧିକାର ନିଜାଧିକାର ॥ ୨୫ ॥

বীরাগবতীগীতা ।

১০ ভোয়ার ভোয়ার কপমার কোড়ুইইয়া । তবগুই
 সন্ন্যাসিনী নৈরাহি আসিয়া ॥ হাড়ি বুঝতাব পুতী
 ভাবে ভেবেছিল । সেই হেতু বহুভাগো কমানব
 পেনে ॥ ১০ ॥

হিমালয় উবাচ ।

যাতার কপমার গুহে মমসুতা জাটাস
 নিত্যানিমিত্তগাংয়ে বহু জন্ম জন্মিতঃ
 সর্বমহৎ পুণ্যমহৎ সর্বং কপমিতঃ পরাৎ
 পত্নতরাং মূর্তিঃ ভাবান্য অপি নাহন্যঃ
 পতি দর্শনঃ সূকপয়া বিশেষি তুভ্যং বনঃ ॥ ১১ ॥
 নিক্যাসুবি জন্মিনী সন্ন্যাসিনী ছলে । কপাৎকর
 সন্ন্যাসিনী হিমালয়ি বদন ॥ মম বহু জন্ম জন্মে কত
 কপমিতঃ ॥ সেই মহৎ পুণ্য করল এই ভাগা বহুল ॥
 দেখিল ভোয়ার ॥ এই কপ চমৎকার ॥ যে ভাবে
 ভোয়ার নীই ভবনর আর ॥ জলবীর যেই মূর্তি মত
 মূর্তি করা ॥ দেখাও মমসুতা নীত ॥ বুঝ পরাৎপরা ॥
 মমসুতাবারি মূর্তি নাহি কপমার হৃদিত অধিক
 মমসুতা বহুভাগে মম ॥ মমসুতাবী কপাকরি দেখা
 আমার ॥ সতপত মমসুতা করি ভবনর ॥ ১২ ॥

১৩ ভোয়ার ভোয়ার কপমার কোড়ুইইয়া ।

মমসুতাবারি মূর্তি নাহি কপমার হৃদিত অধিক

শ্রীভগবতীশীতা।

ত্রিভুজঃ সৎসংসারিভিঃ সূর্য্যক্ষেত্রে মণ্ডিতঃ ॥ ১০ ॥
 দেবী তপে দিব্যচক্রে দিগ্গিরিধর । দেবহ আশ্রিত
 এইরূপ মতে হইল ॥ ভজন করহ হৃদপদ্মে মঙ্গল ॥
 সূর্য্যদেব মণ্ডিত । জানহ নিশ্চয় ॥ ১০ ॥

শ্রীমহাদেব উবাচ ।

ইত্যুক্তোক্তং গিরিশৈষ্ঠ্যং দত্তা বিজ্ঞানং নৃপ
 মণ্ডিতঃ । যতঃ সৎসংসারিভিঃ দিব্য মাহেশ্বর
 ভদ্রা ॥ ১১ ॥

নারদেব প্রথমে পিত হইয়া মঙ্গল । গিরি গোবী
 ম হৃদয়ারণ্য আটক ॥ এই কথা গিরিধরে কহিল
 ভদ্রানী । তুমি বিজ্ঞানদান করিলে ভদ্রমি ॥ দিব্য
 মাহেশ্বর রূপ দেখান যখন । গদ গদ হই গিরি আশ্রিত
 নিশ্চয় ॥ চমৎকার দেখা ভাব দেখে লাগে ভয় ।
 যে দেখে তাহার ভব দুঃখ নব হই ॥ ১১ ॥

নশিকোটি ক্রান্তঃ চাক্ষুঃপ্রাকৃতঃ শেখরঃ ।

ত্রিশূলদ্বয়ঃ সূর্য্যকাকটো মণ্ডিতঃ সূর্য্যকঃ ॥

ভদ্রানন্দ জোররূপঃ বিমিত্তো হিমাবানপনঃ ।

প্রোবাচ বচনঃ স্বাক্ষীঃ সৎসংসারিভিঃ ॥ ১২ ॥

কোটি বিনাকর কর নশিছে তিমির । মনোহর
 শঙ্খর সূর্য্যকাকট মির ॥ ত্রিশূল ধারণ হইল নান
 নিরোজক । কাকট হোররূপ যেন সূর্য্যকাকট ॥ বিমিত্ত

হইল বিবাহের পূর্বকার। কহিতেছে শুন নাতি। কচন
আবার ॥ একপ ছাড়িয়া অন্যকপ মহায়াহা। দেখা
ইয়া কোন বন্ধা কর ডবকায়া ॥ ১৭ ॥

ততানং কৃত্য কল্পপং মর্শয়ামাস তৎকল্যাণী ॥

কগমমাস মুনি শেষ্ঠ বিধকপাসনাভয়ী ॥ ১৮ ॥

পরে সেই বোঁরকপ করিয়া। ইবন। তখনই দেখান
অন্যকপ ভণে। ধম ॥ যারকপ হুলসক্স সমস্ত সঙ্গার
ভাবন কাবন তিমিত্তার কোন্ডার ॥ ১৮ ॥

শরচ্চক্ষুসমিত্তাচাক্ষ মুকুটোজুল মনুজঃ ।

শরচ্চক্ষুঃ গদাপদ্য হস্তঃ সৈন্যজয়োজুলঃ ।

বিবাহোপায়াবরধরঃ দ্বিবা গন্ধারুলেপনঃ ।

বোঁগীত্ব বন্দ্যমবন্দ্য মূঢ়াঙ্ক চরণাঙ্কঃ ॥ ১৯ ॥

সে কপের তলনা নাহিক পারি। পরদের চিট্ট
কোটি শনি জিনি শোভা। তারি। য মনোহর মুকুটে
শিখর অঞ্জলি করা। শঙ্ক চক্র গদাপদ্য করতলে
ধরা ॥ ইকুল নয়নতির মনোহর মালা ॥ দ্বিবাগন্ধ
দমস ধারণ সেই বালা ॥ বমোহর মণ্ডাকর মণ্ডানি
চরণ। বোঁগীত্ব মদ্যাকন করিতে মনর ॥ ১৯ ॥

সর্বভাষানি শ্রবণমর্শ্যতো কিনিবোমধঃ ।

মুখো ভণেতৎকপমর্শ্যতঃ কপৌষকমুখমঃ ।

অগয়া কলয়াঃ প্রাহ বিম্বয়োঃ কুল মারনঃ ॥ ২০ ॥

কখন সকল দিগেই হইল গদ ধরে ॥ সকল দিগেই হইল
গুণ নিরো অকি করে ॥ পরম প্রভু করি অতি মনো
হর ॥ কণ দেখি যুগে আঁখি ভরষা মনোহর ॥ বিস্ময়ে
প্রকৃত মন পড়েছে হাঁকরে ॥ কি কহিছে কি কহিল
আকৃষ্ট করি ॥ এগুন করিয়া যিহ জনসার পার ॥
কৃত্যগুলি পুটে পুন হিম গিরি কথ ॥ ২০ ॥

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা

মাতি হুবেই পরম ॥ কপটের মূর্তি ॥
দিশি দেখি মনোহর ॥ কপটের মনোহর ॥
কোমার প্রভু ॥ এইরূপ মনোহর ॥ জননী আশ্রয়
কর দেখিলাগে করি ॥ দেখিলা ॥ বিস্ময় পূর্ণ হইলা ॥
আমি ॥ কণ অন্য আমাকে দেখাও পুন ক্রুপি ॥ ২১ ॥
কপটের মনোহর ॥ কপটের মনোহর ॥
অনুগ্রহীত মাতিম ॥ কপটের মনোহর ॥ ২২ ॥
কৃষ্ণদেব ॥ জননী হইয়াছে অনুকূল ॥ সেই জন
শাকপটের মনোহর ॥ অনুগ্রহ কর মা আমাকে
কৃষ্ণদেব ॥ মনোহর ॥ করি মনোহর ॥ ২২ ॥

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা

ইত্যাং মাতিম ॥ কপটের মনোহর ॥
কপটের মনোহর ॥ কপটের মনোহর ॥ ২৩ ॥
মনোহর ॥ কপটের মনোহর ॥ কপটের মনোহর ॥

কহিল যখন ॥ গিতার কথাই কেমনে সহরণ । কবির
যদিলা দিয়া কথ্য তপোবন ॥ ২৩ ॥

নীলোৎপল দল পায়ঃ সনমাল্য নিভহি ১।

এবং নিলোকা তরুণঃ দেশ লামামধিপ কুতঃ।

কুতঃশুলি পটঃ দ্বিত্য মহাহবেণ সংগতঃ।

স্বোত্তেগামঃ হুং দেবীঃ ততঃ পরমেধবীঃ ॥ ২৪ ॥

● নে কপের কথা আমি কি কহিতে পারি । চাবিয়ে
ভাবক হয় মিরসুখ করি ॥ নীলপদ্মদল লাম বন
মালা ধারি । নেকথ্য দেখিয়া মনে ভাবে হিমগিরি ॥
কুতঃশুলি করি কর হিমবর রস । অলিঙ্গন মহোদ
কর মুক্ত কর ॥ এইমুখে কহিতায়ে দেবীয়ে চাবির
মুখ করে উঠে করে বাপ মা বলিয়া ॥ ২৫ ॥

হিমালয় ভবাচ ।

মতিঃ সর্বময়ি কসীদ পরমে দিম্বেনি দিবা

নরো । হুং সর্বঃ নহি কিঞ্চিদতি কুরনে বহু

ব্রহ্মণঃ নিবে । হুং দিষ্ণু গিরিশমু

মেব নিতরোঃ ধাতানিশক্তিপরা ॥ কিং

বণাঃ চরিতঃ হুং চিকা চরিত্তে বুদ্ধাদা

পমোহিয়া ॥ ২৬ ॥

হিমালয় কর মাভা বিস্ময়ি ভূমি । কসন হই

দ্বিগুণে দাস আমি বিবেক কেহরে শেখা তু

শ্রীভগবদ্গীতা

১৩

সম্মতিবে ॥ ততঃ কৃত্বা অমায়ত্ব ভবনে মা ইবে । তুমি
দিস্য তুমি শিব তুমি গো বিধাতা । তুমি পরাশক্তি
তুমি ভক্তি মুক্তি দাতা ॥ তোমার চরিত চর্চা চরণে
তুমি মতি আনিকি বসিব বুঝা নাহি পায় গতি ॥ ২০ ॥

অঃ স্নাহাখিল দেবতাপি জননি কান্তি
পিতৃণামপি; ততঃ হে তুমি স্বরাষ্ট্রামর
জননী অঃ দেব দেবান্নিকা । ইদা কদা
মপি তুমি নিশ্চয়ো যজ্ঞস্থনা দক্ষিণা;
তুং স্বর্গাদিকলং সমস্তকলদেবিশেষিতুভ্যং
নমঃ ॥ ২১ ॥

তুমি স্নাহা রূপে তুমি দেব গণে । তুমি স্বরা
ষ্ট্র হে তু হও পিতৃজনে ॥ দেবের দেবতা তুমি জগ
দ জননী । তুমি ইদা কদা যম যজ্ঞ বেদে আনি ॥
যজ্ঞের দক্ষিণা তুমি তুমি স্বর্গ আনি । কলা কল দাত্রী
তুমি আদে দেবদানি ॥ সকল স্বরূপা তুমি পূন
বিশেষাবি । তোমার চরণে বহু নমস্কার করি ॥ ২১ ॥

কপঃ স যতমঃ পরাঃ পরতবঃ কাদ্যানিমো
বিদম্যো নৃকঃ বৃক্ষময়ঃ বদন্তি পরমাঃ মাতঃ
সুতপ্তিঃ তব । বাহ্যঃ দূর্জিহবঃ মনোহতি
গম্যনিঃ স্রলোকা বীজঃ শিবে তত্বায়াঃ
অন্যোক্তিঃ কেবিরবদে বিশেষাবি আনিমাঃ ॥ ২২ ॥

ঐক্যমতীশ্রীতা ।

ভব সূক্ষ্মভব রূপ সূক্ষ্মবুদ্ধময় । নীকে পরাংপা
ভব বৈদ্য শাস্ত্রে কর ॥ জ্ঞান পায়ৈ শাস্ত্র দেহ
সৌগীপন কর । পরম সূক্ষ্মি সেই রূপ মাত্র হয়
কাকাময় অগোচর সেই রূপা শিবৈ । জিলোকৈ
বীজ নষ্টনীজা যেনা ভাবে ॥ ভক্তিকরিপায়ৈ যি
করি নমস্কার । বিবেচনি বৈরদে মোরে তার এ
বার ॥ ২৭ ॥

উদ্যৎ সূর্য্য মহাসূভঃ যম গৃহেকাতাঃ স্বয়ং
লীলিতা । দেবী মর্ত্য ভূজাঃ বিশাল নয়নাঃ
মালেক্ষু মৌলিঃ শিবাঃ । উদ্যৎ কোটীল
শাক্তকান্তি নয়নাঃ বালাঃ জিনেজাঃ শিবাঃ ।
ভক্ত্য। স্বাঃ অগম্যমি বিহ জম্বনীঃ দেবী
অমীমাংসিকৈ ॥ ২৮ ॥

অকৈ ভূজ লীলাসাজে দেবী বিবেচনী । বিশাল
নয়ন বর্ণ ইন্দু নিরে বরি ॥ উদিত মহমু ডানু মো
ভব শোভা । যম্বরে ভব্ব বরে বর মনোলোভা ।
উদিতেন্দু কোটী জিনি নয়ন উজ্জ্বল ॥ জিলোচনা
মলম কাবিশা অচল ॥ অগম্য করিল বিহ জম্বনী
পায় । অধিকে প্রমদা হও ভক্তিদানে কর ॥ ২৮ ॥

রূপাঙ্কর রক্তভাজি সবিভলদনাগেহু ধূরো
কুলদোহঃ পঞ্চমুখাধুয়ঃ জিনরত্নৈ ডীটম

সমুদ্ভাবিতং চক্ষুঃকৃতং মনুষ্যঃ পশ্যতঃ ।
অষ্টং শরদো শিরে তক্ষা হি কামানি বিধা
অননী কাম্যে এনৌদামিকে ॥ ২০ ॥

বজ্রতপস্বিত আভা ত্বং কপ খানি । কনি মনি মিনি
আলো বেদ দেভমনি ॥ যোর পক্ষমুখায় জ ভীম
জিনমনে । কিবা শৌভা মনোলোভা দেখিতেছি
মনে । শশিখণ্ড চিহ্ন নিরন্তর জটোয়ার । আনাকে
শরণা শিরে রাখ এইবার ॥ বিদ্যমানতা তক্ষি করে
বক্তি করি পার । অধিকে এসময় কামি হও না
আমায় ॥ ২০ ॥

কপঃ শারদচক্ষুঃকোটি মনুষ্যঃ দ্বিগাহর
শোভনঃ । দিবেয়াভ্যন্তরৈর্নিকিরাজিত মনঃ
কাভ্যা অগম্যোহনঃ । দিবেয়াভ্যন্তরৈর্নিকি
বৃত্তমহঃ বদন্ত শিরে তক্ষিতঃ । পানাজঃ
অননী এনৌদামিকে দুঃখানি দেবতত্তে ॥ ২০ ॥

শরদের কোটি শশি তুল্য কপ ত্বং । নিচিহ্ন বস
নে শোভা হয়েছে কি কর ॥ সুশোভন মনিময় আভ
রণ পাত্রাঃ দ্বিগাহরৈঃ অগম্যোহনঃ মূঢ় করে হয় ॥
দ্বিগাহর চৌরিখানি মুক্ত আদ্য যার ॥ তাকিল
ভারক কক্ষ মুক্তি করে পার ॥ বদন্তা করিয়ে না শিরে
পানপাত্র ত্বং । অননী এসময় হও আমিকাম্য ভাব ॥

কপরে নরনারীক নাতিকটিং কলাকঃ মোহো
কলঃ । কাঁকাবিশ্ববিমোহনঃ নিতমুখঃ
বহ্নীকটকঃ নিতঃ । বিজ্ঞানজননমালয়া
বিশ্বসিতোরহঃ জগত্তারিণি । তজ্জাহ্ন
প্রণতোস্মি দেহি কপয়া । দূর্গে প্রসীদা
মিকে ॥ ৩১ ॥

সজল জলদ কচি কচি আছে যার । সে কপের তুল
না তোমার নাহি আর । একল জলদ জিনি নগম উ
কল । লাবণ্য শরদে যেম ফটেছে কমল ॥ দোলাতে
সবার মন করয়ে মোহিত । বৃতন অঙ্গদ ভয়া বদন
সুন্দিত ॥ সুস্মিলা বনমালা বিরাজিত গলে ।
দেখে সুখি মুদি আঁখি হিমালয় বলে ॥ জগজ্জননী
দূর্গে দুর্গভিনাশিনি । আমি অতি দীন হীন ভক্তি
নাহি জারি ॥ কৃপাকরি মহেশ্বরি মোরে কর দয়া ।
প্রণাম করিগো পদে শূন ভবজারি ॥ ৩১ ॥

মাতঃ কঃ পরিবণিতঃ শুভগুণঃ কপকঃ বিশ্বা
ককঃ শকো দেবিজগজ্জয়ে বহুবগে দেবে ।
ধবা মানসঃ । শুক্লকীঃ স্বল্পমভীঃ বুধীমীক
কনার কৃষ্ণা । মলীয়ে গুণৈঃ মোমার মোহ
রং মায়া পরময়া বিদ্যে নী ভভাঃ নমঃ ॥ ৩২ ॥
বিজ্ঞানভেদনা মতে নব ও অমর । বহু কালে গবে

মিলে ভাবে নিরন্তর ॥ দেবী শকু কেবা নাহি কপ মা
তোমার । বিশ্বময় গারে কয় কহিয়ে কী দার ॥ আ
মি অতি অন্নমতি বলিব কি আর । আমাকে মাঝ
য় মুক্ত নাহি কর আর ॥ কহা করিয়া নিজ গুণে বি-
শেষবী । রাখ তব পদে রহনম আর করি । ৩২ ।

অদামে সফলঃ সঙ্গা তপশ্চ সফলঃ মম ।
যত্নজিজ্ঞাসতাঃ মাতা মৎপুত্রী তুমুপাগতা ॥
অদাজয় সফল মা হইল আমার । তুমি পিতা ব-
লিয়া ডাকিছ তার দার ॥ তপসা সফল মোর হয় এ
ত দিনে ॥ মম সন্তাঃ বিশ্বমাতা হইলে নিজ গুণে ৩৩ ।
ধন্যো হং কৃতকৃত্যম মাং তুং নিজ লীলয়া । নিত্যা
পী মুদগ্ধেহ জাতা পুত্রীভ্যামেবৈবতঃ ॥ ৩৪ ॥

অম্ব ধরে মম ঘরে লীতা মহা ময়া । কনা ভাবে মো
রে পিতা বল অবজায়া । জননী তোমার অম্ব খেলি
বার ছলে । আমি ধন্যকৃত পুন্যমান্য এত কালে । ৩৪

কীর ক্রয়ঃ মেনকারাশ্চ ; ভাগা অম্ব শতা
শ্চিতং । যত্নজী জগতাঃ মাতুঃ রপীমাতা
কুরেত্তব । ৩৫ ।

মেনকার ভাগা মোবা কি বলিতে পারি । শতা
বার্কিত হৈতে পুণ্যভারি ॥ অগতের মাতা জননী তব

কাত্তা তিহি । কৃতকালে কৃতপুণ্যকরেহে সেধনী । ৩৫

শ্রীমহাদেব উবাচ ।

এক গিরীন্দু তনয়া গিরি বাজেন সংকুতা ।

বভব সহসা চারু কপিনী পূর্ণ বসনে । ৩৬ ॥

শিব কহে এইকপে গিরিঙ্গ তনয়া । গিরিঙ্গ বচনে
কুতা তৈয়া ভয়জায়া ॥ দেখীতে দেখীতে মনোহর
মুখি ধর । পূর্ণ রূপ সহসা হইল মায়া কর ॥ ৩৬ ॥

যেহকাপি কিলেগৈকাবৎ বিম্বিতা ভক্তি সংযুতা

কাত্তা বক্ষয়হৈ পত্নীঃ গ্রাহ গগাদয়াগীবা । ৩৭

যেহকা এইরূপ দেখিয়া আপনি । বিম্বয় পাইয়া
বত কবে সেই ধনী । ইনি বৃক্ষবরী পুণী ভাব মাজ
জানে । কহীহে গদগদ বাক্যে ভক্তিযুক্ত মনে । ৩৭ ॥

যেহকাবাচ ॥

মাতঃকৃতিঃ কামানামি ভক্তিযাজ গদয়ীতে ।

তথাপ্যাহ মনুগ্রাহা তয়ানিহ গুণেনহি । ৩৮ ।

যেহকা বলিছে মাতা আমি বামাভক্তি । কিছুই
নাহিক জানি তব ভক্তি কৃতি ॥ তথাপি আপনগুণে
অগত মোহিনী । অনুগ্রহ করে মোরে বলেহ জননী
করা অগদিনঃ কহ ক্রমেবৈ তৎকল এনা ॥

কহীয়াবা : রূপাচ সর্বজা প্যাধি ভিষ্ঠসি । ৩৯

কহি এই অগৎ অগৎ কর তুমি । কহেতে কহেতে

ଶ୍ରୀଭଗବତୀଶୀତା ।

୨୨

କଳ ନାଈ ଅମି ଆମି ॥ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଆଦାର କଳା ତୁମି
ଗୋ ଜନନୀ । ହୁଲ ମୁକ୍ତକଳେ ଅଗଧ ବାପିହ ଆପନି ॥
ଦେବାବାଟ ॥

ହୁରୀ ମାତ୍ର ଲୁଣା ପିଞ୍ଜା ପାନେନା ବାନ୍ଧିତା
ହସତ୍ ୧ ମହୋଽ ଉପମା ପୁଣ୍ଡିଃ ଲୁକ୍ତଃ ମାଃ
ପରମେଶ୍ଵରୀଃ ॥ ୧୦ ॥

ଦେବୀ ବଳେ ଶୁଭ ମାତା ଗିରି ମହତୀ । ତୋମାର ମହି
ତ ଓ ପିତା ହିରାଗିରି ॥ ଯୋବ ଉପମାରେ ବନ୍ଧା
ଆମାତ୍ମେ କରିଳ । ପୁଣି ଆମି ହବ ଏହି ଲୁକ୍ତ ବର
ହୁଏ ॥ ୧୦ ॥

ସବୟୋ ଉପମୟମା କଳନାନାମ ମୀଳୟା ।
ନିତ୍ୟା ଲୁକ୍ତବତୀ ଉଦ୍ଧାଗର୍ଭେ ତବ ହିମାଳୟା ॥ ୧୧ ॥
ତୋମାଦେବ ମେହି ଉପମାର ଫଳ ନିଦେ । ଆମି ନିତେ
ଉଦ୍ଧାଗର୍ଭେ ଗିରି ଦେହେ ॥ ତବ ଶରୀର ଶେଳିବାରେ
ଏମେହି ଜନନୀ । ତୋମାଦେବ ପିତାରେ ଯୁକ୍ତ କରିବ ଆ
ପନି ॥ ୧୧ ॥

ଶ୍ରୀମହାଦେବଓବାଟ ॥

ଉଚ୍ଚତା ଗିରିସନ୍ତାଃ ଦେବୀଃ ଅଗ୍ନିପତ୍ନୀ ପୁନଃ
ପୁନଃ । ପଥେ ବୁଦ୍ଧ ବିଜ୍ଞାନଃ ଆଶ୍ଵିନି ଧୂମି
ମନ୍ତ୍ରମ ॥ ୧୨ ॥

ନିବ କଳ ମନ୍ତ୍ରାଂ ଗିରିସ୍ୟ ମହାମତି । ପୁନର୍ବାର ଏଣାମ

কবিশ্রী দেবী প্রতি ॥ জিহ্বাসা কবিল বুদ্ধজ্ঞান কারে
নলি । মূনিবর ধরাধর হইল পুনঃপুলি ॥ ৪১ ॥

হিমবানবাচ ॥

মাতন্তুঃ দহভাগোন মমজাতানি তনাকা ।

বুদ্ধাশ্রিত্য দ্বন্দ্বভা যোগী দগন্যা নিজ লীলয়া ।

হিমালয় কয় মাতা তুমি নন্দায়া । দহভাগো
মোর তুমি হইয়াছ তনয়া । বুদ্ধা শিক্ মহেশ্বর তুমি
গো দ্বন্দ্বভা । যোগীর অগম্য অক নিজ লীলা
প্রভা ॥ ৪৩ ॥

অহং তব পূদ্যভোজ্য প্রপন্নোহ্মি মহে

স্বতী । বধাশ্রুতা ভবিষ্যামি সংসার পাব

বাবিধি । তন্মাতা সাধিমাভয়াঃ বুদ্ধ

বিস্তান মন্তন ॥ ৪২ ॥

আমি তব পাদপদ্মে আছি নাস ভানে । মহেশ্বরী
কৃপাকরি তারিবে মা করে । অপার সংসার পাব
বারে করে ভর । অনায়াসে বিনা কেশে তরি যেন
তায় ॥ সেই হেতু জননী তোমাকে আমি বলি ।
বাহাতে কালো কাল হও মহাকালী ॥ এই বুদ্ধ
বিজ্ঞান উত্তম মোরে দিয়া । সাধনা করিও স্বদ
পদ্মেতে থাকিয়া । ৪৪ ॥

ঈশ্বরভক্তিগীতা ।

যনু ভাত প্রসঙ্গীষি যোগনাং মহামতে ।

যস্য বিষ্ণোঁ মাংসেন দৈবিন নৃক ময়ো ভবেৎ ॥ ১০

গিরিজা তনয়া তন জন মহামতি । যোগেব উত্তম
যোগ কহি তব প্রতি ॥ যে যোগ জানিবা যাজ
কীৰ্ত্তন্য হবে । নৃকময় সেই তব সে যোগ সে করে ॥

গৃহীত্ব মম মন্ত্রানি সঙ্গত্বাঃ সসমাহিতঃ ।

কীয়েন মনসা বাচা মাংসেন চ সমাখ্যেৎ ॥ ১১

গুরু স্থানে : ১০৭ তদিত্য মম মন । সংযুক্ত প্রযুক্ত
করিবেক তন ॥ কাশ্যমনো বাক্যো যৌব পদে সক্তি
পারে ! অর্চনা করিয়া অয় আমাকে করিবে । ১০৭

মচ্ছিত্তো যদগন্ত প্রাণো মমামঙ্গগতঃ পরঃ ।

বৎপ্রজ্ঞ মনসা পো যদাণ প্রাণে বতঃ ॥

• তবেনা নৃক বাক্যে অময়ি সক্তি পবায়ণঃ ।

মদচ্চা প্রতি ম শক মনস সংপ্রকোভুয়ঃ ॥ ১২

প্রাণ মন আঁমাতে সে করে সমর্পণ । মন নাম অর্চ
যাব করয়ে ভপন ॥ আঁমাব প্রজ্ঞ মন্য করয়ে আ
লাপ । মম স্তন ৭ নিরা গুচায় কণ ভাণ ॥ মূমক্ ভা
জারে বলি ৭ন গিরিবন । আঁমাতে সে সক্তিভারে
হইয়া উৎপন্ন । আঁমাব পুজায় সঙ্গা সক্ত যাব মন ।
সাদক উত্তম কবি জাম সেই জন ॥ ১২

গুণা যজ্ঞাদিহু কুর্যাৎ যথা বিধি দিবা

শ্রীভগবদ্গীতা ।

নতঃ । অতি স্মৃতিতে মনোরম নূরনাথম
 হনিতঃ । মনোরম হনোদানে যোগেবহি
 সমকায়ঃ ॥ ১৮ ॥

পূজা যত আদি যত দেব কৰ্ম আছে । সকলি কৰি
 যে যথা বিধিতে লিখিছে ॥ সকলি কৰিষ্ঠ অতি
 স্মৃতিতে যে কৰে । আদিকৰ্মের তাহা না হবে অ
 ন্যথা ॥ বগ্নে যে কৰে আত্মম যোগে মূনি । ইহা
 কৰণম কবে মল শাস্ত্র জানি ॥ অই অনুভবে অপ
 রম্য দান দিয়া । আমাকে করিবে পূজা ভক্তিযুক্ত
 ইহা ॥ ১৮ ॥

জানিঃ সজায়তে মূলি ভক্তিজনসাক্ষী
 রম্য ॥ কৰ্মাঃ সজায়তে ভক্তি বদ্যে যত
 দি কৌমতী ॥ তম্যাস মূল বদ্যার্থঃ মদ্যকঃ
 পূজমাখ্যে ॥ ১৯ ॥

অন্যসম্মানাদি মূলি আছে যত । জানি হৈ
 তে কৰ্মা পাইয়া জাত করে যত ॥ ভক্তি মূলি ভক্তি
 হৈতে কৰ্মা জানি হক ॥ পূজাঃ তম্যাস তন আপনি
 পূজার মূলি হৈতে কৰ ভক্তি কাম কৰ্ম মূল ৷ বদ্যক
 জানিবে অপ বদ্য আদি যত ॥ সেই হৈ বদ্য অন্য
 মূলি ইহু ময় । আমার আত্মম হৈতু হইবে তৎপর ।
 মনোকারি হৈ যোগেবহি গতিদানন বিদ্যা ॥

যমঃ পুনঃ পশুং বিধিষ্যৎ দেহাঃ পুনঃ পশুং বিধিষ্যৎ ৫১

একা আমি সর্গাকার স্রষ্টা করে পরি। সৃষ্টি করে
অমর শরীর আমাৰি ॥ পিতৃ তনু মম স্তনঃ সর্গদামি
মম। আমাৰ অতঃপতে দেহ করিল ধারণ ॥ ৫১

অমর্যাম্যমেব বিধাতুঃ সকলকরের কর্মজিহ্বা

বিচার্য লবণপেচুতলা নান্যথা ভাবেয়ম্

জুথীঃ ॥ ৫২

সেই হেতু আমাকে জানিয়া। কর্ম হত। কবিরে মৃত
কিমন শাভেতে বিহিত ॥ মন মত অপিতক শুভ
ভক্তি ভাবে। অনন্য ভাবেতে ভাদে মুক্তিলাভ
পাবে ॥ ৫২

এতঃ বিধাতুঃ কর্মজিহ্বা কৃদ্রা নিম্নল মামন্যঃ ৫৩

আমি জাহ্নবে। অমর্যাম্যমেব বিধাতুঃ সকলকরের কর্মজিহ্বা

এইরূপে শাক্তমত কর্মকাণ্ড করবে। নিম্নল মামন্যঃ

যমঃ পুনঃ পশুং বিধিষ্যৎ ৫৪

এইরূপে শাক্তমত কর্মকাণ্ড করবে। নিম্নল মামন্যঃ

এইরূপে শাক্তমত কর্মকাণ্ড করবে। নিম্নল মামন্যঃ

এইরূপে শাক্তমত কর্মকাণ্ড করবে। নিম্নল মামন্যঃ

এইরূপে শাক্তমত কর্মকাণ্ড করবে। নিম্নল মামন্যঃ

এইরূপে শাক্তমত কর্মকাণ্ড করবে। নিম্নল মামন্যঃ

আমাদিকং ভাষ্যেৎ সর্বং হিঙ্গাশ্রয়
 বিবর্তয়েৎ । এতং কথ্যতাং বিদ্যাং জায়তে
 ঐশ্বর্যমংশয় ॥ ৫৫

সকল করিবে ভাগ্যকাম জ্যোতিষত । এতৎ হিঙ্গাশ্রয়ে
 কথ্য না হইবে বত ॥ এই কথ্য সেইজন কত কথা হয় ।
 আশ্রয়ান পার সেই নাহিক মংশয় ॥ ৫৫

ভট্টেশ্বরী মহারাজ শুভাক্ষ মনুস্মৃতে ।
 ভট্টেশ্বর জায়তে মুক্তিঃ সত্যং সত্যং দ্বী-
 পিহিত ॥ ৫৬

যে কালে শুভ হিঙ্গিরাজ মহাশয় । আশ্রয় এত
 কথ্য করি মনে কর ॥ নিশ্চয় জানিয়ে মুক্তি সেই
 কথ্য বটে । কহিল বখাও কথা সত্য বটে ॥ ৫৬

ভট্টেশ্বর কামদেবঃ ভাষ্যমুচ্চতি বিম্বমংশয় ।
 ভট্টেশ্বরী পরাক্রান্তা ময়ি ব্রহ্ম মনুস্মৃতি ॥
 ভট্টেশ্বর ভক্তি পরাক্রান্তঃ যো যো নব । ভাষ্যদেব অই
 জ্ঞান হইবে কথ্য ॥ সেই হেতু আমাতে মনুস্মৃ-
 ত্যে কামদেবঃ ভট্টেশ্বর ভক্তিমুক্য হইবে ॥ ৫৭

ভট্টেশ্বর মহারাজ ভাষ্যমুচ্চতি কামদেবঃ
 ভট্টেশ্বরী পরাক্রান্তা ময়ি ব্রহ্ম মনুস্মৃতি ॥
 ভট্টেশ্বর ভক্তি পরাক্রান্তঃ যো যো নব । ভাষ্যদেব অই
 জ্ঞান হইবে কথ্য ॥ সেই হেতু আমাতে মনুস্মৃ-
 ত্যে কামদেবঃ ভট্টেশ্বর ভক্তিমুক্য হইবে ॥ ৫৭

ଓଡ଼ି ଅତି ସୁଖେଷୁ । ମନାଟ ଅନାବ ମାର କଳକ ମନୋ
ବର । କଳାଟ ତାହାଠେ ସହ ସୀ ହେବ ଉପବ ॥ ୧୫ ॥

ତେତି ଶିବଗବତୀମୀଢ଼ା ଶିବଗବତୀମୀଢ଼ା ମନ

ନିବନ୍ଧ ମନୁଷ୍ୟ ବିଦ୍ୟାସା ଗୋଗାମୀଢ଼ା ମନ

ବଦନା ଶାସି ॥ ୧୬ ॥

କମା କରେ ଶିବିଦେବ ଶକ୍ତିମଦେ ବେଧେ । ଶଗବତୀ
ମାତା ସହାଧାମୀବେଧେ ବେଧେ ॥ ଅଧ୍ୟାୟ ସହାଧାମୀ ପଦମ
ତାର ହସ । ସୁଖସିଦ୍ଧା । ଅଧ୍ୟାୟ ଆନିରେ ସିନ୍ଧୁ ॥
ମିଦ ଓଡ଼ି କରେ ଶକ୍ତି ମୁକ୍ତିମଦ ମାର । ମେଇ ଓଡ଼ି
ମହେଶ୍ୱର ଓଡ଼ିରେ ଓଡ଼ି ॥ ଓଡ଼ିରେ ଓଡ଼ି ଅତିମହ
ହସ ମାତାହେ ମୋର । କମା କଳି ମହେଶ୍ୱରୀ ନା କବି ମୋର
କାଳୀମଦେ ମହାଶୟ ସହ ସୀନ ଟିକା । ମାତାହେ ଅନାବ
ଅନି ସିନ୍ଧୁତାର ମାତା ॥ ଅନାବ ମାତାମଦେ ସୁଖ ସୁଖ
ତିକ । ମନାର ଏବେହେ ରାମରାଜେ ଓଡ଼ି ॥

ସିଦ୍ଧାମୟ ଓଡ଼ି

ବିଦ୍ୟାସା କାଳୀନୀ ମାତା ବଦନାମୟ ଶକ୍ତି

ବଦନ । ଅନାବ ସିନ୍ଧୁ ବଦନା ଶିବଗବତୀମୀଢ଼ା

ବଦନା ॥

ସିଦ୍ଧାମୟ ସହାଧାମୀ ମନ କର ମାତା । ଆନିଶିବମୀଢ଼ା
ଶିବ ଅନାବ ବଦନାମୀ ॥ ଆନି ଅତି ଅନାବ ଶିବମୀଢ଼ା

মাহি-কানি। নিজহৃদয়ে গারিজনৈক্যমাংস করণী ॥
 বিদ্যাবলি কাবেশাত। কেমন আকার। যাশ হৈছে
 হর মুক্তি জীবের নিদাৱ ॥ অথবা কি বহু তিনি সু-
 স্মিতে বা পারি। আমার সাক্ষরত তাহা বন নহে
 বরী ॥ ১ ॥

শ্রীপার্বত্যনাট।

নৃত্যাত প্রদক্ষ্যামি যা ম-মার নিবর্তিকা।
 বিদ্যা তমাঃ স্বরূপঃ তে মংক্লেপেন যত।
 মরত ॥ ২ ॥

পার্বত্যী বলেন তন পিতা হিমালয়। তিনি কহ
 মৃত্যুহরা বিদ্যা। তাহা কই ॥ তাহার স্বরূপ বলি
 মংক্লেপ করিয়া। তব প্রতি নহানতি তন মন দিয়া ॥
 বুদ্ধি আনয়নে দেহাঙ্কুতাক্রিয়ত। পৃথক
 অধিতীত। শিষ্টদাঙ্গাঙ্কং শুদ্ধাবেতী নিশ্চিত্তঃ।
 বুদ্ধি আন মন দেহ আর অহকার। ইন্দ্রিয় হইতে
 পৃথক আমি শুদ্ধাকার ॥ দ্বিতীয় বর্ণিত চিদানন্দ
 আরা। আমি। ইহকৃত বিজগতে নাই আর
 স্বামী ॥ কেহান হইতে বহু একতা বিন্দয় ১ বিদ্যা
 বলি তাহারে শুনহে গিরিবায় ॥ আই বিদ্যা অবি-
 দ্যারে করিয়া ক-হার-মুক্তিপদ জীয়েমিয়া যুগার
 ক-হার ॥ ৩ ॥

কনির্মিতামর্গা শুদ্ধ জ্ঞানানামদি বক্ষিতং ।

বুদ্ধাদ্ভ্যাসি বহিষ্ঠ নিদানান্যাকোমতঃ ॥ ১ ॥

সকলের আদি জিনি যোগভীন কায় । জ্ঞান মৃত্যু
বিসর্জিত শুদ্ধ মনুষ্য ॥ বুদ্ধিমন অজ্ঞান আর
আছে যত । তাহাতে রহিত বহু জ্ঞানভেরমত ॥ ১ ॥

অনন্তঃ স প্রত্যক্ষঃ সৎসারাদি লক্ষণঃ । এক

• এবাবিতীয়াষ্ট সর্গদেহ গুণপরঃ ॥ ২ ॥

অজ্ঞান প্রভাবিন বলা অভিলাস । নিত্যজ্ঞান
আদি চিহ্ন বিস্তার আশ্রয় ॥ সকলের পরাধীন
দ্বিতীয়া বহিষ্ঠ । আপনি একাকী কিছু সর্গদেহ
গত ॥ ২ ॥

সু প্রকাশেন দেহেনি ন ভীষয়ন স্বয়মাহিতঃ

ইত্যাত্মনঃ স্বরূপং তে গিবিরাজ যয়োদিভ্যঃ ॥ ৩ ॥

প্রকাশ রূপেতে দেহ করে দিশ্যমান । অই দেহে
দেহি রূপে তিনি স্বয়ং যান ॥ আত্মায় স্বরূপ এই
উনহিম গিরি । কহিলাম তরুণনে অনেক নাহি
পারি ॥ ৩ ॥

এবং বিচিহ্ন প্রেরিত্যমা জ্ঞানঃ সৎসাহিতঃ

অনাত্মনি শরীরাদৌ নাত্ম বুদ্ধিং বিবর্তয়েৎ ॥ ৪ ॥

অতএব একচিহ্ন হইয়া সর্গমর । সৎসাহিত্য করি
বেক পরম আশ্রয় । আত্মায় না নাহি প্রেরিত্যমা

যত । তাহে না করিবে আত্মা বন্ধি মপংকিত । ১ ।

রাগ দ্বেষাদি দোষাণাঃ হেতুস্তাহি মা

যতঃ । রাগ দ্বেষাদি দোষোক্তাঃ মদে যঃ কৰ্ম

সংভবেৎ । ততঃ পুনঃ স স্মৃতিশ্চ তস্যাত্মা

পরিবন্ধঃ ১৬ ॥ ৮ ॥

রাগদ্বৈত আদি যত জ্ঞানেন দোষগণা । তাহার
কারণীভূত অষ্টে বন্ধিম ॥ রাগ আদি দোষাষ্টেভ্যে

পাপ কৰ্ম হই । স্বপন পরিহা ভেদ ভোগমন্দ কৰ ॥

আই পাপ কৰ্ম হৈতে পুনর্জন্ম নহ । স্মরণ করয়ে যখন

বলেছে নিম্ব ॥ একে কাম পন্থ্যাব বহু দুখ পায় ।

এ কারণ আই জ্ঞান ভা জ্ঞান নিশ্চয় ॥ ৮ ॥

গিনিকটঃ ।

অশুদ্ধাক্টে জনতা রাগ দ্বেষাদিঃ শিবে ।

কথং জনৈঃ পবিত্রাত্মা দীক্ষকঃ সকলমহমি । ৯ ॥

হিমালয় গনঃ কয় ২৯ শিবে সীতা । রাগ আদি

বিশু অমঙ্গল কলহাত্মা । কি কপণ্ডে রাগদ্বৈত হ্রাদি

স্নেহ নর । তাহা তুমি বল মন প্রতিমহিপার ॥ ৯ ॥

কুর্দ্বিচ্ছা চাপকাবাচ্চ কথং ত্বানন্তে জনঃ ।

চেতুরাগচ্চ বিদেহঃ কলঃ সান ভবেত্তয়োঃ

রাগ আদি বিশুভারা করে অপকার । ভবে নর

জন্ম জার এক সাহে তার ॥ তাহার মধ্যেতে রাগ

যেহ অতিশয় । জগের বাহ্য দেহের যেহ জেন দানী
হয় ॥ ১০ ॥

শ্রীপার্বতী চাবা ৷

অপকার কৃতঃ কন্যা কামবাণ্ডবিচারয়েৎ
বিচার্য মাযে তচ্চিন্দ্রে দেহাৎ ন জান্যতে ॥ ১১
পার্বতী শিতার প্রতি কন্যায় পরে ! অপকার
করীষ্য কেবা কার কবে ॥ কবিরে বিচার নর সত্তর
জাহার । বিচার করিলে যেহ না হইবে আর ॥ ১১ ॥

পঞ্চদুঃখাককে দেহো মজ্জাকীলো যত্ত
স্বয়ং । বহিনা সহতে বাপি শিবান্দো ভক্ত
ভোগ্যপিবা । তথাপি যো ন জানাতি কোহপ
কামবাণ্ডভিত্তমাবে ॥ ১২ ॥

তদন পরম তেজ অখণ্ড আকাশ । এই পঞ্চভুতে
দেহ ইহাটে আকাশ ॥ বিভানন্দ জীব স্বয়ং ব্রহ্ম
কবতাও । সকল হইতে মৃত নাহিক আকার ॥ বহি
যদি দেহে দেহ শিবা যদি ধার । তথাপি জীবের
কেন কিছু নাহি হয় ॥ এই রূপে দেহে জীব জানে
সে বাসর । কিছুই নাহিক দেখে তার অপকার ॥ ১২ ॥

আকাশদ্বয়ঃ স্বয়ং পূর্ণঃ সচ্চিদানন্দ বিগ্রহঃ ।

ন জান্যতে ন মরতে নিরূপো ন স দুঃখভাক্

বিস্মিতানামে দেহেহপি কার্যকারেহস্য
জায়তে ॥ ১৩ ॥

আজ্ঞা মদাশুচিব্যয়ং পৰা অত অধাতাব। নিত্যা
সুখ মদানন্দে বিএহ তাতার ॥ অসম্ভা জরা আদি
মাতিক তাতার। অগতে নির্মিতকত শোক অপহার
এহ যদি কোন রূপে নষ্ট হৈয়া যায়। অণকার
কদাচ আক্রাব নাহি যায় ॥ পাঁচে পাঁচ মিশাইলে
হবে পুনর্বার। ইহাতে আক্রাব কেন হবে অণ
কার ॥ ১৩ ॥

যথা গৃহস্থবন্ধস্য নতমকুণাপি লক্ষাতে ।

গৃহেবদন্ত মাতেনসু গিরিরা জম্বুদৈবহি ॥ ১৪ ॥

যেমন আক্রান্ত থাকে গৃহেব অস্থবে। গৃহদাহ
হৈলে তার কি করিতে পাবে ॥ তেমনি শরীর যদি
শুণালাদি খায়। জাহাতে জীবেব অপকার নাহি
হয় ॥ ১৪ ॥

হস্তাচমতে হস্তং চতুষ্টেখ্যনাতে হস্তঃ ।

স্তাবভৌ ভাবসদরৌ নারী হস্তি নহনাতে ।

বন্ধবপঃ বিদিত্ত্বাং দেবঃ স্তালু সখী

ভবন ১৪ ॥

আজ্ঞা মারে মরে আজ্ঞা টহা মারামানে। এদই
অনের অস্তিত্ব আস্তিত্বনে ॥ আজ্ঞা অগতের কত।

শ্রীভগবদ্গীতা

১৩

নিভানন্দ ময় । জীবনের কঁট নহে নহে নহে নাশা
 ছাড় ॥ আত্মার যকণ এই জ্ঞান যেহানর । তাহার
 মাতিক থাকে নিজ কিসা পর ॥ অতএব সেইজন জ্ঞান
 হিমালয় । যেহাদিবে ভাগ্য কবি অতি সুখী হয় । ১৫

যেহানন্দ মনোভাপো দেহ সঙ্গাব বহুদর ।

মোক বিদ্যু করোঁ দেহ শুষ্ক হইয়া পার

বন্দ্যে ॥ ১৬ ॥

যেহ হেতুমনোপ অতিশয় প্রায় । স সার বহুদর
 দ্বন্দ্ব জানহ নিশ্চয় ॥ মোক্ষের বাণীত এই দেহ
 মিতেকরে । ততকরে পবিত্রাণ করিবেকত্বারে । ১৬

হিমালয় উবাচ ।

দেহোপাধি নচেদেহি জীবনো পদমাশ্রয়ঃ

নাপকারে বিদ্যাক্তঃ ত্রৈলোক্যধিপা ভাগি

নো । তৎ কথং জাহতে দ্বন্দ্বং যৎসংক্কা

দমন্তরতে ॥ ১৭ ॥

হিমালয় পুনরায় গি বিবাজ প্রেতি । শুন বাণী ঠাকু
 রাণী বলি যশী মতি ॥ দেহের আত্মার যদি নাহি
 অপকাব্রতবে দেহ জীব দ্বন্দ্বভাগী নহে আর ॥
 সার কার মহাত্মার দ্বন্দ্বসার হয় । সার ভার করেহারি
 বচ সুখোপার ॥ মুক্তি ইহল প্রাণ গেল বাঁচিয়া হে
 আর । ইহা বলে চকুজলে বক্ষ্যতাবে তার ॥ ১৭ ॥

অনোদা কোহরি দেহেনিচ্ছ দুঃখভোগ্য
মহেশ্বরী । যত্নেত্রহি হাতন যত্নে যদানু
এই ॥ ১৮ ॥

আর কেবা আছে এই দেহ অধিকারী । দুঃখভোগ্য
যদি সেই হবে মহেশ্বরী ॥ যদি তনুজল মোহ
দেহাধিকারী । ইহার বধার্ণ হবে আবার
কহিবে ॥ ১৯ ॥

ঈশ্বরভাবনা :

নিব দশ'হি দেহনা নাহুনাহপি পরা-
কনন । তথাপি জীবে নিলোপো মোহিতো
মম মায়ায়া ॥ অথাহঃ দুঃখক্ষেতি, স্বরমে
বাডিমনাতে ॥ ২০ ॥

কবানী বহন দানী ধরান ২০ । জড় নাগি দ
ভাগী দেহ মহে জান ॥ পরশিব এই মীর লিখ ন
সুণে । তথাপি মায়ায় মুগ্ধ দেহা এই মানে ॥ আ
মুখি কুখি আমি আমার স্বজন । আপনি ইইয়
বুঝে বুঝে করে মন ॥ মমমায়া মহাকায়া হুয়া : য
লোপে । কবপার ইইয়া তার পজা জপ যাগে ॥ ২১ ॥

অনোদা দিগা মায়ায়া অগ্গোহন কারি-
নী । যত্নেত্রহি ময়ক কুয়া মজারতে

প্রিতঃ । সংসারো জগতঃ তেন তেন বাণ

দেহাদি সংকুল" ॥ ১৮

অনাদি অবিদ্যা । সেই মায়াভাল গিরি । বিশ্বক
করয়ে মুক্ত মোহজালে বেরি । "জন্মান্তর আই মায়া
সহ সহ হয় । দিয়া সজ করে রজ তরঙ্গ দেখায় ।
মায়া'র সবুজ হেতু শুন হিমগিরি । অসার সংসার
ভাল হয় অতি দারি ॥ রাগ দ্বেষ আদি মায়েই
আছে বস্তুমান ॥ মায়াবশে কামদোহে জীব বেশ
দান । ২০ ।

আজ্ঞাবলি কৃত্ত মনঃ পরি গুহ মজামতে ।

তৎ কৃত্তানং শতান্ কামান্ সংসারে তত্ততে

দশঃ ॥ ২১ ॥

আজ্ঞার আঁপন দেহ মন অনু মতি । গ্রহণ করিয়া
তারে আঁক করে রতি ॥ মম কৃত্ত শত শত আছে
শত কাম । মায়াশ্রিত হন রক্ত তাহে আজ্ঞারাম ॥
মায়া'র অংশজ ভোগ ভোগে আনমনা । মায়াবশে
কোপে জাশেনা জানে আপনা ॥ এইরূপ মায়া কুপ
বিবর্ষ সংসারে । পড়ে নর মহীধর মায়া'কলে গুরে ।

বিশুদ্ধ ক্ষতিকে । যতদন্ত পুষ্প সমীপতঃ ।

তত্তদগ্ন যুতো ভাতিবহু তানতি রক্তনঃ ॥

সুখীন্দ্রিয়াদি মানীপম দাতীহোপি তথা
গতিঃ ॥ ২২ ॥

বক্তৃপুণ্য কাছে যদি শীতক শুভসাব । পুষ্কপত
আভাষিত রক্তবর্ণ হয় তার ॥ নহুত যেমন শুভসাব
রতময় । সজ্জি দৈতনা সহ নাথ আপনি মটোর ॥
তেমনি আশাব এই মঙ্গল আশাস । বক্তৃগাদি
নিকটে আনি হয় জরীনাথ ॥ বক্তৃকঃ পবন তিনি শুভ
সহকার । নিত্যানন্দ জনা সুখী আতি শান্তিকর ॥ ২১

মনোবুদ্ধিরহংকারো জীবস্য সহ কারিণঃ ।

সকল বশভূত কলভোক্তারু প্রদাত ॥ ২৩

মন বুদ্ধি অহংকার যত মায়াগারী । জীবের নিক-
টে আছে হৈয়া সহকারী ॥ আপনার করে কয়
জীবকে ভুলায় । কথবলে তারে শেষ কল ভাগী
হয় ॥ ২৩ ॥

সকলবিষয়িকং তীত জুথক কুথ যেনহা ।

সকলভূততে নাসা নিলোপঃ প্রভুরব্যয়ঃ ॥ ২৪ ॥

সকলবিষয় মুখ দূখ আদি যত । মন বুদ্ধি অহ-
কার আদি তাহে রত ॥ বিষয়ে নির্লিপ জীব অগ-
তের ক্ষত । অহর আহার পিতা ভোগ নাহি
কত ॥ ২৪ ॥

সচ্চিদানে পুনঃ পূর্ববামনা মানসৈঃ সহ ।

দায়িত্বে জীব জীব হিঁস্রভোজিত সংস্রবঃ ॥ ২৫ ॥
 নিকটকালে কল্মষলে জীব পুনর্কার । পুণ্ড্রব বাস
 সহ বহে দেহভার । প্রলয় পর্যাঙ্ক সেই আঁকা শুদ্ধ
 কার । বারম্বার গতায়িত কল্মষদোষে পায় ॥ ২৫ ॥

ততোজ্ঞান বিচারেন ভক্ত্যভ্যাসঃ বিচ-
 ক্ষণঃ ॥ সুখীভবেন্দ্রহারাজ ইকানিকটোপ
 পত্তিব ॥ ২৬ ॥

বিচার করিয়া ভক্ত্য করে বিচক্ষণ । মোহভাগ্য কবি
 কবে বন্ধ আলাপন ॥ ভাল মন্দ পথে জীব বির-
 চক ইহয়া । সুখী হয় হিমালয় গন্ধি হারাইয়া ॥

দেহমূলো মনস্তাপো দেহঃ সঙ্কলব কারিণঃ ।

দেহঃ কয় সমুৎপন্ন কল্মষ দ্বিবিধঃ মতঃ ॥

দেহহেতু মনস্তাপ পায় লোক মত । সংসার কাবণ
 দেহ বেদে অনগত ॥ দেহের কাবণ কল্মষ দুই হয় ।
 অই কল্মষে জীব মুক্তিভাগী নয় ॥ ২৬ ॥

পাপঃ পুণ্যঃ কল্মষঃ তয়োর্বৈ শানুনা

বতঃ । মেহিনঃ সুখ দুঃখঃ স্যাৎ কলমুখঃ দিন

রমজিবৎ ॥ ২৭ ॥

পাপ আর পুণ্যরূপ কল্মষ দুই গিরি । দুই অশ্রয়
 অনুসারে জীব দেহধরি ॥ সুখ দুঃখ দুয়ের করয়ে
 অনুভব । দিবারাত্রি যেমন অলঙ্কার গতি সব ॥ ২৭ ॥

স্বর্গাদি কামঃ কত্বা পি পুণ্যং কৰ্ম বিধা
নতঃ । প্রাপ্য স্বর্গং পতত্যামৃতমুখঃ কৰ্ম
প্রচেষ্টিতঃ ॥ ২৯ ॥

স্বর্গাদি কামনা করে পুণ্য কৰ্ম করে : অপথ্য
তপো হোম দিগি অনুসারে : স্বর্গ পাইয়া সুখী হয়ে
পুন ভূমিতলে । পড়ে নর মম্বর কামনা কৰ্ম ফলে ॥ ২৯ ॥

তন্মাত্মনঃ সৎসজ্জতিং কৃৎস্না বিদ্যাং যান পৰায়ণঃ

বিমুক্ত সঙ্গঃ পবনঃ সূৰ্যমিচ্ছতি চক্ৰণঃ ॥ ৩০ ॥

সেই হেতু সাধু সঙ্গ করিবেক নর । ব্রহ্মজ্ঞান আভা
সেতে হইবে তৎপর ॥ কুমঙ্গল ভবিলে ভঙ্গ মুখ সঙ্গ
পাবে । কলসঙ্গ দ্বিবেচক ক্রমেতে ছাড়িবে ॥ ৩০ ॥

ইতি শ্রীমহাভাগবতে মহাপুরাণে শ্রীভগবতগীতা
সুপনিষৎ যজ্ঞ বিদ্যায়াম্ যোগশাস্ত্রে যোক্তব্যো-
হধ্যায়ঃ ॥ ১৬

মহাভাগবত নাম ও মহাপুরাণ । উপনিষৎ যোগ
শাস্ত্রে যাছে বর্তমান ॥ তাহাতে আছয়ে বিদ্যা
ভগবতগীতা । সমাপ্ত মোক্ষোপায় তার শ্রব
পিতা ॥ হলাহল কলমল করে নার গলে । পড়ে কাল
লম্বিতান যার পদতলে ॥ হব দাম মন আশ জ্ঞান
নাশ পায় । ভবভয় নাশহর ভাবিলেক যায় ॥ কালী
পাদপদ্মবদন মন অনিষ্ট হয় । লুটায় বনের মধু প্রবে

শীতগুরুদেবী গীতা ।

৩৯

করিয়া ॥ গাইল পাবিলে মধু মায়াবধু নাহি ৷
মধু নাশাকিলে মধু নিবদ্ধ পাবে ॥ অজ্ঞান পান
পান মধু হই মন ॥ অমি দীন মতিহীন নাতি মন
কন ॥ বিজ্ঞান মন হই মন প্রবন্ধ পান ৷ তুমি মন মন
এই ভাবিছ কি তার ॥

হিমালয় উবাচ ।

• দূঃখমা কাবণ দেহ পঞ্চভূত কং শিলে ৷
ভূত প্রবিরহে দেহী ন দূঃখ পশিষ্ট হতে ॥
মোহন দেহ জ্ঞান হই মতি কণে দেহে নহে
হরী ৷ কীর্ণপূর্ণ কণে জ্ঞানে জ্ঞান হই চ
পুণ্ড্র বি ৷ তুমি বিহরে নাতি যদিহে মন
নহে ৷ ১ ৷

হিমালয় কয় শিবে জন গোবচন ! অনগ্রহ মোরে
গদি করিছ এখন ৷ তবে এই প্রশ্ন মোর বিস্তার করিয়া
শীতগতি মমপ্রতি বল হরপ্রিয়া ॥ দূঃখের কারণ
দেহ পঞ্চভূতময় ৷ তবে কেন তাহার বিরহে দূঃখ হয়
কিহুপে উৎপন্ন দেহ হয় হরপ্রিয়া ৷ কীর্ণপূর্ণ কেন
জীব ধরে পুনঃ কায়া ॥

শীপার্কভূতবাচ ।

কিতিকলং তথা হৈতু বানুরাকশমেব চ ৷
একঃ পুণ্ড্রিরাস্তে দেহোয়ং পঞ্চভৌতিকঃ ৷